

(붙임 1-1)

심의 의결서

☐ 의안명 : 이천~문경 철도건설 111역사 신축설계

☐ 심의의결

	(원안) 채택	조건부 채택	재심의	기각	비 고
출석위원 6명 중	4 명	2 명	0 명	0 명	위원상관항
심의의결	0				해당란에 "O"

☐ 기타사항 :

☐ 회의록 공개여부 : 공개/비공개(비공개시 사유)



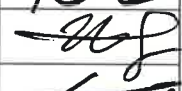

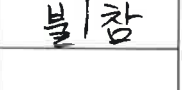
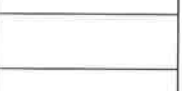

한국철도시설공단 기술자문위원회

위원장 : 구환영

(붙임 2-1)

회 의 록

1. 의안명 : 이천~문경 철도건설(이천~충주 구간) 111역사 신축설계
2. 일 시 : 2018년 7월 31일
3. 장 소 : 철도시설공단 604호 회의실
4. 참석위원

구분	분야	소 속	직위	성명	서명
위원장	디자인	서울예술대학교	교수	주한영	
위원	건축계획	전북대학교	교수	권태준	
	건축계획	강릉원주대학교	교수	김성호	
	건축계획	강원대학교	교수	박동서	
	디자인	충주대학교	교수	강재현	
	여주시	여주대학교	교수	최종현	
	디자인	상지대학교	교수	이상화	불참
간사		철도공단	부장	강민익	

5. 회의진행 내용

순번	내 용	시 간	비 고
①	개회선언 및 안건제의	14:00~14:10	위원장
②	회의운영 설명 및 위원소개	14:10~14:15	
③	심의안건 설명	14:15~14:30	
④	심의위원별 질의응답	14:30~14:45	
⑤	심의안 의결	14:45~14:55	
⑥	폐회	14:55	

6. 심의의결 사항 : 따로 붙임(별지 제1호 서식)

7. 채택 또는 조건부 채택에 대한 보완의견

- ① "위원별 심의 의견 창고"
- ②
- ③

8. 붙임

- ① 위원별(사전) 검토의견서 : 별첨(별지 제6호 서식)
- ② 위원별 심의의견서 : 별첨(별지 제5호 서식)
- ③ 위원별 청렴서약서 : 별첨(별지 제3호 서식)
- ④ 위원별 위촉동의 및 보안각서 : 별첨(별지 제4호 서식)

9. 기타사항

심의위원 7명중 6명 참석, 1명불참(이상화위원)

한국철도시설공단 기술자문위원회

위원장 : 구한영

(붙임 5-1)

위원별 심의 의견서

☐ 의안명 : 이천~문경 철도건설(이천~충주 구간) 111역사 신축설계

☐ 심의의견

(해당란에 “○”)

	(원 안) 채 택	조건부 채택	재심의	기각	비 고
기본방향	○				
주요시설 설계방향	○				
배치·규모·형태·입면계획	○				
외부 공간계획	○				
야간경관계획(필요시)					

○ 사 유 :

한국철도시설공단 「기술자문위원회 운영지침」 제26조 제1항의 규정에 따라
위와 같이 심의의견서를 제출합니다.

2018년 7월31일
성 명 : 김선복 (인)

한국철도시설공단 기술자문위원회 위원장 귀하

(붙임 5-1)

위원별 심의 의견서

☐ 의안명 : 이천~문경 철도건설(이천~충주 구간) 111역사 신축설계

☐ 심의의견

(해당란에 “○”)

	(원 안) 채 택	조건부 채택	재심의	기각	비 고
기본방향	○				
주요시설 설계방향	○				
배치·규모·형태·입면계획	○				
외부 공간계획	○				
야간경 관계 획(필요시)	○				

○ 사 유 :

한국철도시설공단 「기술자문위원회 운영지침」 제26조 제1항의 규정에 따라
위와 같이 심의의견서를 제출합니다.

2018년 7월31일

성 명 : 원상중 (서명)

한국철도시설공단 기술자문위원회 위원장 귀하

(붙임 5-1)

위원별 심의 의견서

□ 의안명 : 이천~문경 철도건설(이천~충주 구간) 111역사 신축설계

□ 심의의견


(해당란에 “○”)

	(원 안) 채 택	조건부 채택	재심의	기각	비 고
기본방향	○				
주요시설 설계방향	○				
배치·규모·형태·입면계획		○			
외부 공간계획	○				
야간경 관계 획(필요시)	○				

○ 사 유 : 역사의 전면과랑장에서 정면성을 완성도있게 디자인할수 있도록 입면 디자인을 보완요망 .

한국철도시설공단 「기술자문위원회 운영지침」 제26조 제1항의 규정에 따라
위와 같이 심의의견서를 제출합니다.

2018년 7월31일

성 명 : 박용식 

한국철도시설공단 기술자문위원회 위원장 귀하

(붙임 5-1)

위원별 심의 의견서

□ 의안명 : 이천~문경 철도건설(이천~충주 구간) 111역사 신축설계

□ 심의의견

(해당란에 “○”)

	(원 안) 채 택	조건부 채 택	재심의	기각	비 고
기본방향	○				
주요시설 설계방향	○				
배치·규모·형태·입면계획	○				
외부 공간계획	○				
야간경관계획(필요시)					

○ 사 유 :

본 사업의 추진 조치가 이루어 지기 바란.

한국철도시설공단 「기술자문위원회 운영지침」 제26조 제1항의 규정에 따라
위와 같이 심의의견서를 제출합니다.

2018년 7월31일

성 명 : 강재철 (서명)

한국철도시설공단 기술자문위원회 위원장 귀하

(붙임 5-1)

위원별 심의 의견서

□ 의안명 : 이천~문경 철도건설(이천~충주 구간) 111역사 신축설계

□ 심의의견

(해당란에 “○”)

	(원 안) 채 택	조건부 채택	재심의	기각	비 고
기본방향	○				
주요시설 설계방향	○				
배치·규모·형태·입면계획	○				
외부 공간계획	○				
야간경 관계 획(필요시)	○				

○ 사 유 : 원안대로 채택

한국철도시설공단 「기술자문위원회 운영지침」 제26조 제1항의 규정에 따라
위와 같이 심의의견서를 제출합니다.

2018년 7월31일

성 명 : 구한영

한국철도시설공단 기술자문위원회 위원장 귀하

(붙임 5-1)

위원별 심의 의견서

□ 의안명 : 이천~문경 철도건설(이천~충주 구간) 111역사 신축설계

□ 심의의견

(해당란에 “○”)

	(원 안) 채 택	조건부 채택	재심의	기각	비 고
기본방향	○				
주요시설 설계방향	○				
배치·규모·형태·입면계획		○			
외부 공간계획	○				
야간경관계획(필요시)	○				

○ 사 유 :

배면 리듬감을 2층면으로 부분 적용하고
재현사항도 상호 연관성, 통일성이 있게 적용하는 것 필요

한국철도시설공단 「기술자문위원회 운영지침」 제26조 제1항의 규정에 따라
위와 같이 심의의견서를 제출합니다.

2018년 7월31일

성 명 : 최종철 (서명)

한국철도시설공단 기술자문위원회 위원장 귀하

[경관심의운영지침 : 별지 제9호/제12호 서식]

철도시설(건물)의 경관체크리스트(심의위원용)

사업명 : 이천~문경 철도건설(이천~충주 구간) 111역사 신축설계

구분	검토항목
기본방향	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
주요시설 설계방향	역사 등은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인
배치·규모· 형태 입면 계획	지역의 장소성 및 인접 건축물과의 연속성을 확보하는 등 주변과 조화로운 계획(건축선, 스카이라인, 형태, 입면 등)
	구릉지의 경우 지나친 옹벽발생을 지양하고 주변 지형에 순응한 배치
	건축물로 인해 기존 보행자들의 통행이 단절되지 않도록 주변 가로체계를 고려하여 배치하고, 필요 시 공공보행통로를 계획
	대규모 건축물의 경우 기단부를 설치하거나 전면부를 분절하는 등 휴먼스케일의 보행환경 조성
	획일적이거나 과장된 디자인, 자극적인 색채 등은 지양
외부공간계획	옥상설비 및 부속설비가 경관을 저해하지 않도록 계획
	장애인, 노인 등 보행약자의 접근, 이용, 이동에 불편이 없도록 무장애설계(Barrier free) 적용
	담장, 울타리 등은 주변 건축물 및 지역특성과 조화되는 색채, 재료, 디자인 등 사용
	건축물 진입부에 이용자의 시각을 방해하는 과도한 시설물 설치 지양 보행환경을 저해하지 않도록 차량주차보행 동선을 계획하고, 가로와 인접한 부분이나 주 보행로와 인접한 부분에는 주차장 설치 지양

[심의의견*]

1. BE WAVE 라는 전체적인 컨셉과 달리 111역사의 경우 도자기가 가지고 있는 유연한 곡선이나 부드러운 곡면적인 형태가 전반적으로 보여지지 않으며 주출입구에서 보여지는 건물의 외형이 세련되고 현대적인 형태를 가지고는 있으나 날카롭게 보여지고 있어 콩코스 오른쪽 벽체에 부분에 좀 더 부드러운 곡선을 나타냄으로써 조금이나마 컨셉의 이미지를 충실하게 디자인하여 보여주었으면 좋겠다고 판단됩니다.
2. 근경조망에서 A,B,C,D에서 위치만 표시하고 있어 준공후 실직적으로 보여지는 전경을 보여주었으면 합니다.
3. 지붕부분의 우수처리 관계가 구체적으로 보여지지 않는데 경우에 따라서는 지붕우수처리를 위한 선홈통이 건축물의 외부경관에 요소로 작용하는 경우가 있으므로 지붕층 우수처리를 위한 계획을 구체적으로 제시하였으면 합니다.
4. 정면출입구부분의 강조색 벽체 부분의 컬러가 PT 자료에 보여지는 색채와 준공후 보여지는 마감재의 색채가 달라지는 경우가 있어 신중하게 검토하여 주시기 바랍니다.

심의위원: 김선일

金 善 一

* 경관체크리스트 검토항목을 기준으로 의견 제시

한국철도시설공단 기술자문위원회 위원장 귀하

[경관심의운영지침 : 별지 제9호/제12호 서식]

철도시설(건물)의 경관체크리스트(심의위원용)

사업명 : 이천~문경 철도건설(이천~충주 구간) 111역사 신축설계

구분	검토항목
기본방향	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
주요시설 설계방향	역사 등은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인
배치·규모· 형태 입면 계획	지역의 장소성 및 인접 건축물과의 연속성을 확보하는 등 주변과 조화로운 계획(건축선, 스카이라인, 형태, 입면 등)
	구릉지의 경우 지나친 옹벽발생을 지양하고 주변 지형에 순응한 배치
	건축물로 인해 기존 보행자들의 통행이 단절되지 않도록 주변 가로체계를 고려하여 배치하고, 필요시 공공보행통로를 계획
	대규모 건축물의 경우 기단부를 설치하거나 전면부를 분절하는 등 휴먼스케일의 보행환경 조성
	획일적이거나 과장된 디자인, 자극적인 색채 등은 지양
외부공간계획	옥상설비 및 부속설비가 경관을 저해하지 않도록 계획
	장애인, 노인 등 보행약자의 접근, 이용, 이동에 불편이 없도록 무장애설계(Barrier free) 적용
	담장, 울타리 등은 주변 건축물 및 지역특성과 조화되는 색채, 재료, 디자인 등 사용
	건축물 진입부에 이용자의 시각을 방해하는 과도한 시설물 설치 지양 보행환경을 저해하지 않도록 차량주차보행 동선을 계획하고, 가로와 인접한 부분이나 주 보행로와 인접한 부분에는 주차장 설치 지양

[심의의견*]

- 1.역사 전면 교통광장계획에서 통과교통차선, 버스주차차선(위치조정), 주차장진입로, 양방향 인도(최소화) 등 여러 변수를 가지고 현재의 도로율을 최소화할 수 있는 대안의 재검토.
- 2.역사 진입 정면이 주로 서향에 면하는 상황에 대하여 차양계획 내지 입면보완계획의 재검토.
- 3.역사 주출입구 캐노피를 중심으로 전체 캐노피계획에 관한 재검토(차양과 재료, 우수, 구조 등)
(역사동과 일체화된 조화를 목표로 한 계획안의 재검토)
- 4.지역성(locality)을 담아 낼 수 있는 입면외장재료의 선정에 대한 재검토(테라코타, 알루미늄쉬트, 노출콘크리트, 치장벽돌로 주로 지역성이 배제된 재료라 판단)

*공통질의

- 역사시설과 현업시설의 기능적 역학관계 규명(면적비율, 기능적 위계, 입면비율 등)
- 역사건축의 정체성; 기술구조적 공학설계(역사적 맥락) vs 문화양식사적 건축설계

심의위원: 민상충



* 경관체크리스트 검토항목을 기준으로 의견 제시

한국철도시설공단 기술자문위원회 위원장 귀하

[경관심의운영지침 : 별지 제9호/제12호 서식]

철도시설(건물)의 경관체크리스트(심의위원회용)

사업명 : 이천~문경 철도건설(이천~충주 구간) 111역사 신축설계

구분	검토항목
기본방향	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
주요시설 설계방향	역사 등은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인
배치·규모· 형태 입면 계획	지역의 장소성 및 인접 건축물과의 연속성을 확보하는 등 주변과 조화로운 계획(건축선, 스카이라인, 형태, 입면 등)
	구릉지의 경우 지나친 옹벽발생을 지양하고 주변 지형에 순응한 배치
	건축물로 인해 기존 보행자들의 통행이 단절되지 않도록 주변 가로체계를 고려하여 배치하고, 필요 시 공공보행통로를 계획
	대규모 건축물의 경우 기반부를 설치하거나 전면부를 분절하는 등 휴먼스케일의 보행환경 조성
	획일적이거나 과장된 디자인, 자극적인 색채 등은 지양
외부공간계획	옥상설비 및 부속설비가 경관을 저해하지 않도록 계획
	장애인, 노인 등 보행약자의 접근, 이용, 이동에 불편이 없도록 무장애설계(Barrier free) 적용
	담장, 울타리 등은 주변 건축물 및 지역특성과 조화되는 색채, 재료, 디자인 등 사용
	건축물 진입부에 이용자의 시각을 방해하는 과도한 시설물 설치 지양 보행환경을 저해하지 않도록 차량주차보행 동선을 계획하고, 가로와 인접한 부분이나 주 보행로와 인접한 부분에는 주차장 설치 지양

[심의의견*]

- 1) 현재 전체가 커튼월로 구성되어 있는 서남측 입면은 향의 특성상 일사량 유입이 많아 단열 효율 및 과도한 직사광선의 유입등이 우려됨. 일사와 채광을 제어할 수 있는 환경조절 장치에 대한 보완이 필요할 것으로 판단됨. 이 부분은 특히 대합실-편의시설에 해당하므로 이용자들이 보다 조건에서 머무를 수 있도록 각별한 조치가 필요.
- 2) 광장측에서 바라본 정면부 입면 디자인의 밸런스가 잡혀보이지 않음.
전면부 현업시설 볼륨(필로티 상부)부분의 외관은 그 부분만 도드라져 보임고 날카로운 인상이 들어 시각적으로 거부감을 불러옴. 대합실 콘코스부와 연계하여 조화되도록 입면 디자인상 보완이 필요할 것으로 사료됨.

심의위원:

박 용 서



* 경관체크리스트 검토항목을 기준으로 의견 제시

한국철도시설공단 기술자문위원회 위원장 귀하

철도시설(건물)의 경관체크리스트(심의위원회용)

사업명 : 이천~문경 철도건설(이천~충주 구간) 111역사 신축설계

구분	검토항목
기본방향	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
주요시설 설계방향	역사 등은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인 철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획 역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양 역사 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인
배치·규모· 형태 입면 계획	지역의 장소성 및 인접 건축물과의 연속성을 확보하는 등 주변과 조화로운 계획(건축선, 스카이라인, 형태, 입면 등) 구릉지의 경우 지나친 옹벽발생을 지양하고 주변 지형에 순응한 배치 건축물로 인해 기존 보행자들의 통행이 단절되지 않도록 주변 가로체계를 고려하여 배치하고, 필요 시 공공보행통로를 계획 대규모 건축물의 경우 기반부를 설치하거나 전면부를 분절하는 등 휴먼스케일의 보행환경 조성 획일적이거나 과장된 디자인, 자극적인 색채 등은 지양 옥상설비 및 부속설비가 경관을 저해하지 않도록 계획
외부공간계획	장애인, 노인 등 보행약자의 접근, 이용, 이동에 불편이 없도록 무장애설계(Barrier free) 적용 담장, 울타리 등은 주변 건축물 및 지역특성과 조화되는 색채, 재료, 디자인 등 사용 건축물 진입부에 이용자의 시각을 방해하는 과도한 시설물 설치 지양 보행환경을 저해하지 않도록 차량주차보행 동선을 계획하고, 가로와 인접한 부분이나 주 보행로와 인접한 부분에는 주차장 설치 지양

[심의의견*]

· 첫입구까지의 개도면 그려 특색이 있는 전체 형상과
조화가 맞음.

심의위원: 강재원 (인)

* 경관체크리스트 검토항목을 기준으로 의견 제시

한국철도시설공단 기술자문위원회 위원장 귀하

[경관심의운영지침 : 별지 제9호/제12호 서식]

철도시설(건물)의 경관체크리스트(심의위원용)

사업명 : 이천~문경 철도건설(이천~충주 구간) 111역사 신축설계

구분	검토항목
----	------

[심의의견*]

1. 주요시설 설계방향

- 설계 컨셉 및 조감도상에 표현된 역사의 형태와 주변경관과의 조화를 고려한 디자인으로 잘 정리되어 있음. 그러나 정면도에서 바라본 역사 상부 지붕형태가 평면보다는 전면부를 조금 높게 정리하여 개방감과 공간감을 가질 수 있도록 디자인 되었으면 함.
- 평면도(지상1층)에서 택시 쉼터에서 승강장 까지 직선형 여객동선을 제시하였음. 쉼터(캐노피) 디자인에 대한 구체적 디자인(형태 및 재질) 제시요망.
- 역사에서 승강장까지의 연결통로 디자인에 대한 구체적 도면 제시

2. 배치규모·형태 입면계획

- 2층 우측면도 정면 테라코타 판넬 상부 그릴형태의 환풍 통로(3개)는 하나의 형태로 정리하여 단순한 이미지를 전달 할 수 있으면 함.
- 배면에 정리된 입면계획에도 자재 사용을 보면 2층 마감은 테라코타로 1층 마감은 치장벽돌 덧쌓기로 자재를 통한 층별 단절을 유도 한 것 같다. 1,2층 모두 테라코타로 마감을 하고 1층 하부 부분만 치장 벽돌로 마감하는 것을 고려해 보았으면 함.

3. 인테리어계획

- 콘코스 : • 콘코스 벽면에 주 마감재로 제시된 Louver는 단순한 직선형태의 평면적인 마감보다는 이천지역의 특성을 살릴 수 있는 도자기 문화의 산실임을 보여주는 이미지를 Louver 형태를 활용한 조형성을 추가하여 완성도를 높였으면 함.
 - 이 벽면 자체를 이미지 월(Wall)로 대체토록 하였으면 함. 상부의 포스레인 타일부분 까지 Louver로 면적을 확대하였으면 함.
 - 좌측 창문 Frame Color도 Louver와 동일한 Color로 일치토록 제안함.
- 화장실 : 전반적인 색상Tone이 무겁다. 밝고 고급스러운 색상의 재질을 선택토록 할 것.

4. 조경 및 기타계획

- 포장계획 : 시설물과 포장계획이 매우 중요하다. 승객들이 제일 먼저 느낄 수 있는 부분이 이 부분이기때 각별한 신경을 기울여야 한다. 구체적인 계획들이 현재보다 더 디테일하게 제시 되어야 한다. 특히 포장계획에 관한 패턴이나 재질사용에 대한 부분을 제시할 것.

심의위원: 구 환 영 (인)



* 경관체크리스트 검토항목을 기준으로 의견 제시

한국철도시설공단 기술자문위원회 위원장 귀하

[경관심의운영지침 : 별지 제9호/제12호 서식]

철도시설(건물)의 경관체크리스트(심의위원용)

사업명 : 이천~문경 철도건설(이천~충주 구간) 111역사 신축설계

구분	검토항목
기본방향	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
주요시설 설계방향	역사 등은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인
배치·규모· 형태 입면 계획	지역의 장소성 및 인접 건축물과의 연속성을 확보하는 등 주변과 조화로운 계획(건축선, 스키아라인, 형태, 입면 등)
	구릉지의 경우 지나친 옹벽발생을 지양하고 주변 지형에 순응한 배치
	건축물로 인해 기존 보행자들의 통행이 단절되지 않도록 주변 가로체계를 고려하여 배치하고, 필요 시 공공보행통로를 계획
	대규모 건축물의 경우 기반부를 설치하거나 전면부를 분절하는 등 휴먼스케일의 보행환경 조성
	획일적이거나 과장된 디자인, 자극적인 색채 등은 지양
외부공간계획	옥상설비 및 부속설비가 경관을 저해하지 않도록 계획
	장애인, 노인 등 보행약자의 접근, 이용, 이동에 불편이 없도록 무장애설계(Barrier free) 적용
	담장, 울타리 등은 주변 건축물 및 지역특성과 조화되는 색채, 재료, 디자인 등 사용
	건축물 진입부에 이용자의 시각을 방해하는 과도한 시설물 설치 지양
	보행환경을 저해하지 않도록 차량주차보행 동선을 계획하고, 가로와 인접한 부분이나 주 보행로와 인접한 부분에는 주차장 설치 지양

[심의의견*]

콘코스내부와 화장실내부에 외부에서 사용한 테라코타재료를 적용하여 아이덴티티를 통일성있게 적용하기를 권장함.

심의위원:

이상화



* 경관체크리스트 검토항목을 기준으로 의견 제시

한국철도시설공단 기술자문위원회 위원장 귀하

[경관심의운영지침 : 별지 제9호/제12호 서식]

철도시설(건물)의 경관체크리스트(심의위원용)

사업명 : 이천~문경 철도건설(이천~충주 구간) 111역사 신축설계

구분	검토항목
기본방향	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
주요시설 설계방향	역사 등은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인
배치·규모· 형태 입면 계획	지역의 장소성 및 인접 건축물과의 연속성을 확보하는 등 주변과 조화로운 계획(건축선, 스카이라인, 형태, 입면 등)
	구릉지의 경우 지나친 옹벽발생을 지양하고 주변 지형에 순응한 배치
	건축물로 인해 기존 보행자들의 통행이 단절되지 않도록 주변 가로체계를 고려하여 배치하고, 필요 시 공공보행통로를 계획
	대규모 건축물의 경우 기반부를 설치하거나 전면부를 분절하는 등 휴먼스케일의 보행환경 조성
	획일적이거나 과장된 디자인, 자극적인 색채 등은 지양
외부공간계획	옥상설비 및 부속설비가 경관을 저해하지 않도록 계획
	장애인, 노인 등 보행약자의 접근, 이용, 이동에 불편이 없도록 무장애설계(Barrier free) 적용
	담장, 울타리 등은 주변 건축물 및 지역특성과 조화되는 색채, 재료, 디자인 등 사용
	건축물 진입부에 이용자의 시각을 방해하는 과도한 시설물 설치 지양 보행환경을 저해하지 않도록 차량주차보행 동선을 계획하고, 가로와 인접한 부분이나 주 보행로와 인접한 부분에는 주차장 설치 지양

[심의의견*]

1. 건물전체의 조형을 결정하는 부분이 지붕이므로 지붕의 형태 및 색상이 중요함. 과도한 예각이나 상징을 위해 지나치게 강한 느낌은 시골의 정서에 맞지 않아 다소 완화하는 것이 요구됨. 나아가 색상도 시 경관기준 범위에서 건물 하부의 다른 색상과의 조화를 생각하여 정하는 것을 권장함.
2. 도자기 색상을 응용한 강조색은 도자기와의 연관성보다 다른 부분과의 조화를 우선 고려하여 다소 연한 색상으로 할 것을 추천함.
3. 전면 디자인은 유리의 개방감이 돋보이는 구성이 좋으나 배면에 보이는 리듬감이나 건물 전체의 안정감이 떨어져 보임. 출입구부분을 중심으로 필로티부분까지 기둥 등지에 배면의 하단부에 적용된 짙은 색조의 재료로 외장마감을 하는 것이 효과적일 것으로 판단됨.
4. 대합실에서 바라보는 전면 풍경은 주차장과 도로가 주로 보여 삭막한 경관이 연출됨. 적절한 거리를 두어 키 높은 나무로 식재를 하도록 배치를 조정하는 것이 필요함.

심의위원: 최 종 철

* 경관체크리스트 검토항목을 기준으로 의견 제시

한국철도시설공단 기술자문위원회 위원장 귀하