

[양식기]

※ 작품심사 의견서는 선정한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 이 호 선 (서명) (작품번호 : 나 - 6)
- ☐ 남부내륙철도 건설사업 합천역사 설계공모

· 지역 특색과 장점을 반영하여 제시된 디자인 안으로 보여줍니다.
차후 유지관리이자의 장점이 보이고, 공간 구성과 동선
구성이 원활하게 이루어 진것으로 판단됩니다.

· 기능과 함께 디자인 보려의 해석이 돋보이고 이를 지역
상징성을 보유한 수 있도록 제시된 것으로 보여짐.

· 이용자의 편리성 및 교통 방향을 통해 문장이 러한 여성과
이를 개선하여 접근성 및 사용자 편의성을 고려하여
배려한 계획으로 보여짐.

- ※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성
- ※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 이원철 이(해명) (작품번호 : 4-2)
- ☐ 남부내륙철도 건설사업 합천역사 설계공모

신진작가를 대상으로 하였기에 창의적이고 도전적인 작품이 많이 나왔음.

본 작품은 공간에 공간에서 추구하던 렌즈 미크로 미학을 신선하게 재해석한 작품임.

해인사를 모티브로 전통적 태사부 기법 도입, 소박한 이미지 계승으로, 합천의 많은 자연과의 조화를 렌즈 미크로. 개념 함의 매우 우수한 작품이라 사료됨.

작가의 의도가 잘 구현될 수 있도록 설득성, 시공 관계에서 건축가와의 ~~협력~~ 많은 도움을 해서 좋은 결과로 이어지길 기원함.

※ 작품심사 의견서는 선정된 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 손 수 일 (서명) (작품번호 : 14 - 6)
- ☐ 남부내륙철도 건설사업 합천역사 설계공모


- x 배리말 로지 칼럼의 치밀
- x 시공적 공간이음 처리가 우수함
- x 스텝은 고려한 디자인 계획이 탁월함
- x ~~공간~~ 내부 동선 계획은 상당히 다듬어
- x 너무 화려하지 않고 직접한 디자인으로 수로됨.
- x 자칫 임의자의 이동 동선이 너무 길어서
물편이 우려됨.

(양식7)

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 홍지학  (작품번호 : 4-2)
- ☐ 남부내륙철도 건설사업 합천역사 설계공모

· 지역의 소규모역사에 적절한 휴먼스케일의 공간감이 우수하며, 종래 철도역사의 랜드마크로서 의도했던 과도한 디자인에서 자유롭다는 점이 인상적이다.

· 합천의 주요한 문화자원인 팔만대장경을 현대적인 디자인 모티브로 해석하였고, 장래에 ~~충족~~ 공공공간이 부족한 합천에서 소중한 공공거점공간으로 활용될 가능성도 지니고 있다.

※ 작품심사 의견서는 선정한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

☐ 심사위원 : 조 개영 (주명) (작품번호 : 4 - 6)

☐ 남부내륙철도 건설사업 합천역사 설계공모

· 배치계획 - 전체 부지의 활용을 용이하게 했음
특히 주차 (회전) 계획이 우수함.

· 공간계획 - 콘크리트 (대합실) 공간이나. 업무공간을
잘 분리 하였음

· 디자인계획 - 강사비즈 고려한듯한 자연에 어울리는 디자인으로
잘 표현 되었음.

※ 작품심사 의견서는 선정한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 송현장 (서명) (작품번호 : 4-6)
- ☐ 남부내륙철도 건설사업 합천역사 설계공모

○ Roof층 휴식공간 (동상정원) 및 운동공간 (태양광)
분리 우수

- 사용자 영역 분리성 우수

○ 역사 사례 분석 타당

○ 이용자별 동선 계획 Pre-Study 타당

○ 신재생 에너지에 대한 설계 반영 우수

- 태양광, 지열, 빗물 재활용

○ 개선사항

- 신재생 에너지 설계 반영에 대한 공사의
정확성 검토 및 공사의 원가관리 필요

- 설계구현을 위한 설계라이 아웃 필요

[양식기]

※ 작품심사 의견서는 선정된 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 강재철 (서명) (작품번호 : 나-6)
- ☐ 남부내륙철도 건설사업 합천역사 설계공모

- 콘크리트 외형에서 외부에 보나 역사와 상징성을 부여할 수 있는 디자인 언컷이 필요하다고 생각됨.
※ 나쁜 point 언컷 없음.
- 하역하는 거대한 디자인을 지형과 역사적인 역사의 디자인 하역으로 생각됨
- 역사성을 잘 반영하여 디자인 언컷을 포함하였다고 생각됨.