

[양식7]

- ※ 작품심사 의견서는 선정한 작품(최고점수)만 작성
- ※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- 심사위원 : 이우진 (재명) (작품번호 : 라-1.)
 남부내륙철도 건설사업 통영역사 외 2개 역사 설계공모

통영의 자연 특색의 ~~특수한~~ 특선을 모티브로 해서 인체적으로

~~잘 모티브화~~ ~~내부기능도~~ 큰 무리 없이 잘 계획되었음.

~~하였고~~ 주변 자연과의 연계성과 아울러 상생성이 출보임.

[양식7]

- ※ 작품심사 의견서는 선정한 작품(최고점수)만 작성
- ※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- 심사위원 : 조규연 (재명) (작품번호 : 2-1)
- 남부내륙철도 건설사업 통영역사 외 2개 역사 설계공모

· 배치계획. - 전제와 배치 조성은 잘 이루어져 있으나.
 너무 대칭이 징후이 텔수로 있고 단조로 짐승.
 하지만 대체 공간 활용은 충분히 좋음.

· 공간계획 - 총괄 조성이 잘 되었음
 특히 2층 굽고는 부분을 두어 전입시 부안감과
 승화시 부담감을 나누어 주었는것이 좋음.

[양식7]

- ※ 작품심사 의견서는 선정한 작품(최고점수)만 작성
- ※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- 심사위원 : 홍지학 (제봉) (작품번호 : 라-1)
 남부내륙철도 건설사업 통영역사 외 2개 역사 설계공모

- 주변 context 가 지닌 특수성을 반영한 조망성과 상징적 형태를 충족한 점이 우수하다.
- 정면 입면의 관문으로서 지니는 상징성을 유지하면서도 디자인이 과도하지 않아 훌륭한 제안이라고 판단된다.

[양식7]

- ※ 작품심사 의견서는 선정한 작품(최고점수)만 작성
- ※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- 심사위원 : 송현장 (작품번호 : 라-1)
 남부내륙철도 건설사업 통영역사 외 2개 역사 설계공모

◦ 역사 계획을 감안한 최적 설계(안) 내용

◦ BIM 설계 및 Coordinate Process 내용

◦ 공간이 대하는 가능성이 우수

◦ Concept Design 우수

◦ 향후 종합 부지의 대처 고려 탄력

<개선사항>

- BIM 설계 날씨 예측 시공자 BIM 교육 실시
 및 시공단계 BIM 관리를.
 - 공사 증공 드서도 BIM 설계도서로 적용 필요.

[양식7]

- * 작품심사 의견서는 선정한 작품(최고점수)만 작성
- * 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- 심사위원 : 손 수원 (재명) (작품번호 : 2 - 1)
 남부내륙철도 건설사업 통영역사 외 2개 역사 설계공모

1. 배경계획. 시설 및 경로 이용의 편의성이 우수함

, 공조계획. 내외부 공간 계획이 적절한

3. 디자인계획. 디자인 전반에 우수함

4. 기술계획. 내용 정밀 및 경제성이 우수한

5. 조성계획. 이 지역으로 잘 어울리고 대체로 훌륭

[양식7]

- * 작품심사 의견서는 선정한 작품(최고점수)만 작성
- * 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- 심사위원 : 강 재경 (서명) (작품번호 : 차-1)
 남부내륙철도 건설사업 통영역사 외 2개 역사 설계공모

- 통영 "터트리기"에 대한 통영의 당시의 랜드마크적인 마인드를 통해 함께 조성적으로 잘 표현되었라고 생각됨.
- 역사의 전통에 바탕을 둔 통영역사가 조성되어 사용에 잘 반영되어 역사의 미래를 표현되기는 온전합니다.

[양식7]

- ※ 작품심사 의견서는 선정한 작품(최고점수)만 작성
- ※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- 심사위원 : 이 호 시 (서명) (작품번호 : 과 - 1)

- 남부내륙철도 건설사업 통영역사 외 2개 역사 설계공모

· 역사가 가지고 있는 지역적 특성과 짐체성, 풍이 원활하게
제시된 것으로 보여집니다.

역사가 갖고 있는 특성이 잘 반영된 것으로 보여지고,
이를 디자인으로 잘 표현된 것으로 보여집니다.

· 경관적 특성의 역사가 갖고 있는 특성을 잘 반영되
것으로 보여지며, 이용자 동선과 사용성 기준이 잘
이루어져 반영되었도록 판단됩니다.