

## [양식기]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

### 작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 이원철 (서명) (작품번호 : 가-2, )
- ☐ 남부내륙철도 건설사업 성주역사 외 2개 역사 설계공모

본 작품은 진입구 전면에서 볼때는 극선 형상으로 이목객에게.

적당한 지방의 이미지를 전달할수 있음.

작가의 선택도 외부는 목재 재질 강도와 공간부의 윤곽선을

사용하여 지역 재현과 잘 조화되고 있고, 내부로 목재 질리를

사용하여 내외부의 질속적 이미지 연계성이 좋음.

단점으로는 속소 공간 평면적 폭 개방적으로 제시되었지만 ~~차~~함

## [양식기]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

### 작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 강재철 ~~(서명)~~ (작품번호 : 가-2 )
- ☐ 남부내륙철도 건설사업 성주역사 외 2개 역사 설계공모

- 이미 역사의 편제와 이 이미 보다는 자연친화적  
적 디자인과 역사의 가미와 동시에 자연친화적  
특성과 주변 환경과 역사가 어우러지는 형태의  
배치와 조경장 형태를 디자인적으로 표현한 것이  
의의라 보임.

- 기능적으로도 역사방에 다양한 시설을 설치하는  
기능을 확보함으로써 친환경적인 이미지가  
조성되는 것이 의의라 보임.

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

## 작품심사 평가사유서

☐ 심사위원 : 조 구례 (재평) (작품번호 : 가-1 )

☐ 남부내륙철도 건설사업 성주역사 외 2개 역사 설계공모

- 벽지조닝 - 전면서강. 처리공간. 진입공간이  
타각필미와는 좋은 공간으로 조닝이 되었음
- 평면조닝 - 구획이 명확하게 이루어짐.
- 종합 - 전면서강과 문화공간이 좋다고 생각됨.

## 양식7

- ※ 작품심사 의견서는 선정된 작품(최고점수)만 작성
- ※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

### 작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : **송현장** **서명** (작품번호 : **가-1** )
- ☐ 남부내륙철도 건설사업 성주역사 외 2개 역사 설계공모

○ 성주 역사가 가지는 정체성 및 의미, 지역적 여건 등이 설계에 반영 되어 있음.

○ 지역의 Land Mark 역할을 할 것으로 기대

○ 철도 라인의 수월 라인을 통한 Gate Concept

○ 개선사항

- 설계역도 구획을 위한 설계자의 방향성 및  
정확도 필요.

## [양식기]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

### 작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 빈채지 (서명) (작품번호 : 가-1 )
- ☐ 남부내륙철도 건설사업 성주역사 외 2개 역사 설계공모

- 이용자의 접근성 및 편의성을 고려한 효율적인 동선계획 및 교통계획이 반영되어  
이에 따른 파사드(정면상) 계획이 특장점으로 우수.
- 공간 및 외부디자인 계획을 통해 자연채광 및 환기설계 반영하여
- 현업시설별 명확한 조닝계획 및 양계를 통한 크러스터 계획이 우수.
- 공간을 중심으로 한 평면계획 및 라면, 화장실계획 적절.

## [양식기]

※ 작품심사 의견서는 선정된 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

### 작품심사 평가사유서

□ 심사위원 : 홍지학  (작품번호 : 가-1 )

□ 남부내륙철도 건설사업 성주역사 외 2개 역사 설계공모

· 철도역사의 운영시스템을 기반으로하는 평면의 구성이 우수하며,  
대지의 진입축을 따르는 역사의 정면성이 합리적임.

· 교통시설로서 차량의 흐름과 동선의 전개에 무리가 없을 것으로 판단됨.

· 형태적으로 지역성에 적합한 scale에 대한 고려가 필요하며,  
과도한 곡선의 사용은 자제할 필요가 있음.

· 전반적으로 지역의 현관으로서 기능하는 역사건축의 이해가 뛰어나함

[양식7]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

## 작품심사 평가사유서

☐ 심사위원 : 손 수 일 (서명) (작품번호 : 가 - 2 )

☐ 남부내륙철도 건설사업 성주역사 외 2개 역사 설계공모

1. 배치계획이 적절
2. 승객 진입이 편리함
3. 배치 방향이 우수함
4. 종횡계획이 양호함
5. 주변 여건과의 조화가 잘 됨.

※ 작품심사 의견서는 선정된 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

## 작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 이 호 선 (인정) (작품번호 : 7-2 )
- ☐ 남부내륙철도 건설사업 성주역사 외 2개 역사 설계공모

· 주변 경관 및 환경과 조화로운 총고와 형태적 장점이 부각되는 장점이 있으며, 아용각의 진입과 동선 고려가 원만하게 이루어 지 것으로 판단됨.

· 역부시설의 시선변 공간 구분되어 있는 조닝계획도 차별화 된 시도라고 보이며, 독립적 공간 구성이 장점으로 판단됨.

· 적당소재가 주변 환경과 연계되어 지역 역사로 상징성을 가진 것으로 판단됨.