

## [양식7]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

### 작품심사 평가사유서

□ 심사위원 : 손 수 원 (서명) (작품번호 : 다-4. )

□ 남부내륙철도 건설사업 고성역사 외 2개 역사 설계공모

★ ~~외부~~ 건립말

배치 및 터미널 활용도에서 주위에서 리미트 승객이  
역으로 진입동선상 연결하고. 콘코스 동선상 점나타  
고객의 편리성이 우수함

공기계획에서 배치된 공간 계획표이 잘 조망됨.

디자인 계획에서 비스킷 동선으로. 역동성이 있음

곡선 디자인은. 배치 사후 함으로

공해기 역사 보다 주위 환경으로 우려됨.

전체적. 기능 계획 및 공간 계획 부분  
무난 함 것으로 판단됨

## [양식기]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

### 작품심사 평가사유서

☐ 심사위원 : 이 호 선 (사명) (작품번호 : 다 - 4 )

☐ 남부내륙철도 건설사업 고성역사 외 2개 역사 설계공모

· 선정 작품의 완성도가 높아 당선작 선정에 더 속고하여  
작품은 선정하고자 합니다. 우열을 가리기 어려운 작품의 완성도를  
보아, 두 작품 중, 시공을 위해 배치 및 공간 활용도와  
이용객의 사용편리성, 관리주체의 사설, 공간 이용 계획성을  
중점 검토하였고 이는 공간 이용이 효율적이고, 동선, 사설 배치의  
합리성을 바탕으로 상기업체 제안 디자인을 선정하고자  
합니다.

## [양식기]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

### 작품심사 평가사유서

☐ 심사위원 : 조규현 (서명) (작품번호 : 다-4 )

☐ 남부내륙철도 건설사업 고성역사 외 2개 역사 설계공모

배치 계획 - 전체 배치 조닝이 ~~중복~~ 중첩되어

특히 강장역변이 중첩되어.

공간 계획 - 조닝을 분리하여 잘 배치하였음.

특히 공간 공간이 중첩되어.

디자인 계획 - 파상의 역동적 양면이 중첩되어.

단, 양면이 되면 공4번에 대해서 검토 부탁드립니다.

## [양식]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

### 작품심사 평가사유서

□ 심사위원 : 이연재 이(서형) (작품번호 : 다-5 )

□ 남부내륙철도 건설사업 고성역사 외 2개 역사 설계공모

한개의 캐노피 아래 두개의 역사. ~~2중화~~

1층 한개는 선사시대의 고성의 이미지 표현, 나머지는 적벽대의 근현대의 이미지 표현, 시공의 타격은 느낄 수 있어서 좋음.

2층, 고성 이미지로 비형적들이 각각 느낄 수 있도록.

한부분은 타작품과 비교되는 작품이라 좋을 것.

## [양식기]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

### 작품심사 평가사유서

☐ 심사위원 : 홍지학  (작품번호 : 다-5 )

☐ 남부내륙철도 건설사업 고성역사 외 2개 역사 설계공모

· 일반적으로 하나의 디자인으로 통합하기 쉽지 않은 현업시설과  
여객시설을 각각의 특성에 적합한 디자인으로 조화롭게 형태를  
구성한 점이 우수함

· 지역사회의 소규모 역사에 적합한 건물의 스케일이 잘 조율되었고,  
고성군의 특성을 활용한 커뮤니티공간 형성의 가능성이 우수함.



## [양식기]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

### 작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 강 제철 ~~(서명)~~ (작품번호 : 라-4 )
- ☐ 남부내륙철도 건설사업 고성역사 외 2개 역사 설계공모

· 과상의 정제성이 우수하여 역동적인 낮개찰은 모티브로  
유려한 구성의 입면으로 지역적 특성을 잘 표현한것으로  
보임.

· 광장의 디자인 및 경관 체계 등이 잘 표현 되었으니  
생각됨.