

<첨부1>

[별지 제9호 서식]

## 철도시설의 경관체크리스트(자문위원용)

사업명: 충주~문경 철도건설 제7,9공구 노반 기본설계

구 분	검토항목
기본방향	지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성
	경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성
	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
기본구상	철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획
	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획
	유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획
	철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획
	철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획
주요시설 설계방향	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계
	역사 및 교량, 터널 등 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사와 주변 건축물 및 각종시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인

### 자문의견[ \* ]

1. 화천교 아치의 수직형 부재는 구조적 안정을 우선하여 계획하여야 할 것임
2. 식재계획 적용식재는 외래수종 지양, 동백나무, 측백나무, 잣나무 등 상록교목 또는 느티, 왕벚, 은행나무 추천  
식재 위치는 교각 근접의 위치에서 운전자 위시의 시점 방향으로 위치 이동을 추천함
3. 문경2교, 문경3교 경간확보의 경우 거더의 크기가 변화되지 않는 범위 내에서 시행

자문위원 : 이 경 

<첨부1>

[ 제9호 서식]

## 경관체크리스트(자문위원용)

사업명: 충주~문경 철도건설 제7,9공구 노반 기본설계

구분	검토항목
기본방향	지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성
	경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성
	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
기본구상	철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획
	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획
	유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획
	철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획
	철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획
주요시설 설계방향	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계
	역사 및 교량, 터널 등 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사와 주변 건축물 및 각종시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인

### 자문의견[ \*]

1. 방음벽 경사면에 계단식보다 자연스런 직선처리 필요
2. 교각 상판의 연결 부분의 처리방안에 대해서도 가이드를 제시하길 바람(현재에도 설명은 있으나 구체적 처리법 표기바람)
3. 교각 하부의 공간이용 방안도 제시바람(특히 문경 4교와 같은 하천 연결부)

자문위원: 이 석 현 (인)





<첨부1>

[별지 제9호 서식]

## 철도시설의 경관체크리스트(자문위원용)

사업명: 충주~문경 철도건설 제7,9공구 노반 기본설계

구 분	검토항목
기본방향	지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성
	경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성
	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
기본구상	철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획
	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획
	유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획
	철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획
	철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획
주요시설 설계방향	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계
	역사 및 교량, 터널 등 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사와 주변 건축물 및 각종시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인

### 자문의견[ \* ]

1. 교량 하부를 식재로 디자인을 할 경우 수종에 대한 정확한 선택과 계획이 수반되어야 합니다.
2. 교각의 하부를 재료로 디자인할 경우 비용에 대한 검토와 함께 디자인에 대한 명확한 계획을 통하여 진행되어야 합니다.
3. '지역의 상징성'을 우선으로 하는 디자인 보다는 경관적 가치가 우선되어야 합니다. 단순한 디자인에 관한 체계로 진행되어야 할 것으로 생각됩니다. 나뭇잎이 변형된 가림막 디자인에 대한 재고가 요구됩니다.

자문위원 : 이 선 민



<첨부1>

[별지 제9호 서식]

## 철도시설의 경관체크리스트(자문위원용)

사업명: 충주~문경 철도건설 제7,9공구 노반 기본설계

구 분	검토항목
기본방향	지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성
	경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성
	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
기본구상	철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획
	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획
	유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획
	철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획
	철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획
주요시설 설계방향	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계
	역사 및 교량, 터널 등 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사와 주변 건축물 및 각종시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인

### 자문의견[ \*]

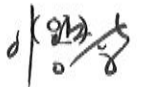
#### 1. 공통

- 경관설계는 경제성과 사용성을 함께 고려하여 균형감있는 철도설계가 되어야 할것임.
- 구조물 자체가 혐오시설이란 인식으로 차폐의무감에서 탈피하여 주변과 조화 필요.
- 외부 노출 터널갯문도 경관설계 반영필요.
- 상부공에 색채 반영보다 교량 난간을 활용한 디자인 연출고려

#### 2. 각론

- 설운3교  
가림판 적용 삭제(유지관리 및 차폐 당위성 부족) 및 교각차폐 식수 부적절

- .문형 라멘이 위압감→장경간 아치 등 검토
- 신대교
  - .고교각에 걸맞는 장경간의 교량 적용 및 조잡한 경간 분할 지양
  - .교각 차폐 식수 배제(농사 방해 및 교각기초 저판확대로 용지폭내 식수 곤란
- 안보교
  - .312정거장 위치선정이 매우 어려우므로 교량 형식과 같이 종합 검토 필요
- 문경1교
  - .130m 단경간 아치는 아치고가 높아 중압감 우려 2경간의 트리스 등 검토
  - .읍내구간이므로 경관조명도 반영 가능검토
- 문경3교
  - .조령천 구간을 장경간으로 적용, 변화를 도입하면서 3륜 아치 또는 트리스 등 반영 검토

자문위원 : 이 양 상 



<첨부1>

[별지 제9호 서식]

## 철도시설의 경관체크리스트(자문위원용)

사업명: 충주~문경 철도건설 제7.9공구 노반 기본설계

구 분	검토항목
기본방향	지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성
	경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성
	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
기본구상	철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획
	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획
	유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획
	철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획
	철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획
주요시설 설계방향	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계
	역사 및 교량, 터널 등 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사와 주변 건축물 및 각종시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인

### 자문의견[ \*]

1. 교량연장이 길고 경간이 여러 개인 교량은 가급적 동일한 경간장으로 구성하는 것이 미관에 유리하므로, 지형여건상 부득이 경간장을 달리할 수 밖에 없는 부분 외에는 동일 지간장으로 변경하는 것을 검토하기 바람.

$$\text{신대교 } 30 \times 3 + 25 + 30 \times 5 + 35 + 30 \times 6 = 480\text{m}$$

$$\rightarrow 29.5 \times 9 + 35 + 30 \times 6 = 480.5\text{m}$$

$$\text{안보3교 } 45 + 30 \times 7 + 35 + 45 + 30 \times 4 = 405\text{m}$$

$$\rightarrow 45 + 30.5 \times 8 + 45 + 35 \times 2 = 404\text{m}$$

2. 이치교로 계획한 화천교와 문경1교에서 아치의 형상을 결정하지 않았는데, 아치는 라이즈비(경간장 대 높이 비율), 아치의 곡선형태(원곡선, 이차포물선, 3차포물선 등), 케이블의 배치간격 및 배치형상 등에 따라서 조형미가 달라지므로 이들 각각에 대한 비교안을 작성하고 종합적인 분석을 통하여 주변경관과 잘 조화되고 형태미가 가장 뛰어난 형태를 결정하는 과정을 거치는 것이 필요함.
3. 교각은 상부구조와의 조화 및 주변경관과의 조화를 고려하여 그 형상을 결정하여야 하는데, 각 교량에 대하여 기둥단면의 형상(원형, 직사각형, 정사각형 또는 다각형)과 규격에 대하여 비교안을 작성하고 종합적인 분석을 통하여 결정하여야 함.
4. 화천교, 문경1교 및 문경3교는 강교가 포함된 교량으로서 채색을 하여야 하는 바, 주변경관 분석 및 교량 자체의 형태미와 조화되는 색체에 대한 비교안을 작성하고 종합적인 분석을 통하여 색채를 결정하여야 함.
5. PSC 빔계열 교량에 대하여 특정 형식을 결정하지 않았는데, PSC 빔 계열교량에는 그 종류가 다양하며 형태도 조금씩 다르므로 실시설계시 형식결정을 할 때 구조안전성과 경제성뿐 아니라 미관도 고려하여 선정하기 바람.

자문위원 : 전 홍 건



<첨부1>

[별지 제9호 서식]

## 철도시설의 경관체크리스트(자문위원용)

사업명: 충주~문경 철도건설 제7.9공구 노반 기본설계

구 분	검토항목
기본방향	지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성
	경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성
	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
기본구상	철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획
	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획
	유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획
	철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획
	철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획
주요시설 설계방향	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계
	역사 및 교량, 터널 등 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사와 주변 건축물 및 각종시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인

### 자문의견[ \*]

1. 안보 1, 2교 사이 성토를 지양하고 교량건설

: 해당구간은 삼각지 형태의 평지로 기존 3개 진입부에서 모두 조망이 양호한 곳임. 성토를 할 경우 수안보 초등학교 및 수안보연수원 등의 조망차폐가 발생

2. 설운3교(최응성고가 인근) 국도3호선 윗부분을 아치형으로 설계하여 주변 산지 능선과 조화로운 곡선 연출

3. 7공구 구간의 색채 사용 시, 현재 제시된 색채를 일반적으로 적용하되, 강조색의 경우는 충주 색채가이드라인에서 제공하는 중앙황색을 활용 권장



4. 방음벽은 투명방음벽 일색을 지양하고, 패턴을 사용하되 패턴의 재료는 목재 사용을 권장
5. 성토 구간의 녹화계획 필요

자문위원 : 최 판 길 