

[양식6]

## 사전검토 실적대상 의결서

□ 건 명 : 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

심사번호	소속(업체명)	실적여부	비 고
Ⅱ-1		해당없음	
Ⅱ-2		해당없음	

2022. 3. 17.

심사위원장 : 김관성 (인)  
 심사위원 : 이승환 (인)  
 심사위원 : 김광진 (인)  
 심사위원 : 윤종식 (인)  
 심사위원 : 김동태 (인)  
 심사위원 : 은세기 (인)  
 심사위원 : 여정우 (인)

[양식6-1]

## 사전검토 감점대상 의결서

□ 건 명 : 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

접수 번호	감점여부 검토				계	비고
	추정공사비 초과	규격위반	매수초과	내용누락		
Ⅱ-1		해 강	있 음			
Ⅱ-2		해 강	있 음			

2022. 3. 17.

심사위원장 :

김기성 (인)

[양식10]

## 설계공모 당선작 및 입상작 선정서

□ 건 명 : 강릉~제진 철도건설 주문진역사 신축 설계공모

구 분	심사번호	비 고
당선작	I -1	
우수작	I -2	
가작	I -2	

2022. 3. 17.

심사위원장 :

 (한)

[양식10]

## 설계공모 당선작 및 입상작 선정서

□ 건 명 : 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

구 분	심사번호	비 고
강 A 작	Ⅱ-1	
우 수 작	Ⅱ-2	

2022. 3. 17.

심사위원장 :

김관성 (인)

[양식8-1]

## 투표결과 집계표

□ 건 명 : 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

심사번호	결 과	비고
Ⅱ-1	7	
Ⅱ-2		

2022. 3. 17.

심사위원장 :  (인)

[양식8]

## 투 표 용 지

□ 건 명 : 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

심사번호	투 표
Ⅱ-1	○
Ⅱ-2	

2022. 3. 17.

심사위원 : 서창수 서원수



[양식8]

## 투 표 용 지

□ 건 명 : 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

심사번호	투 표
Ⅱ-1	○
Ⅱ-2	

2022. 3. 17.

심사위원 :   (인)

[양식8]

## 투 표 용 지

□ 건 명 : 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

심사번호	투 표
Ⅱ-1	0
Ⅱ-2	

2022. 3. 17.

심사위원 : 김 동 현 




[양식8]

## 투 표 용 지

□ 건 명 : 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

심사번호	투 표
Ⅱ-1	○
Ⅱ-2	

2022. 3. 17.

심사위원 : 이승환 

[양식8]

## 투 표 용 지

□ 건 명 : 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

심사번호	투 표
Ⅱ-1	○
Ⅱ-2	

2022. 3. 17.

심사위원 : 김대성 (인) 

[양식8]

## 투 표 용 지

□ 건 명 : 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

심사번호	투 표
Ⅱ-1	○
Ⅱ-2	

2022. 3. 17.

심사위원 : 

[양식8]

## 투 표 용 지

□ 건 명 : 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

심사번호	투 표
Ⅱ-1	○
Ⅱ-2	

2022. 3. 17.

심사위원 : 윤종식 (인)



## [양식기]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

## 작품심사 평가사유서

□ 심사위원 : 유정식 (서명) (작품번호 : II - 1 )

□ 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

- 양양으로 향하는 기차 안에서 보여지는 역사의 이미지가 방문객을 두근거리게 한 역동적인 이미지는 우수함.
- 리얼리티에어 느낌과 공간은 배려하고, 공간 층은 경유하여 플랫폼 자리 즉어으로도 공간계획은 각광하듯, 공간층이나 연계되는 인부 휴게실등의 배치도 각광함.
- 외부의 디자인은 대형 리얼리티 배워 공간층 공간은
- 많은 사항은 수용하리라고 감동하리 않은 ~~해~~ 충분하고 해석은 유익하고 있으며, 플랫폼까지 수평층의 인리 형이 되어 위치 디자인으로 유익한 것으로 보여짐.
- 이층의 형태가 비정형으로 시공성도에 따라 ~~해~~ 건축물의 형태가 영향을 미친 것으로, 사적 층문은 강도가 떨어지는 듯이 보임. 플랫폼 등에서 개방도의 부족을 위하여 개구부의 면적은 좀더 생략 권장하면 더 좋을것으로 보여짐.

## [양식기]

- ※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성
- ※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

### 작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 이 승 환 (서명) (작품번호 : II - 1 )
- ☐ 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

• 지역의 장소성을 적절하게 활용한 역사로써의 정체성이 명확하게 디자인이 되었습니다.

• 역사의 내부와 외부공간의 연출이 곡선으로 자연스럽게 연결되어 이용자들이 거부감없이 이용할수 있는 배치가 우수함.

• 공간배치 및 증축가능면적을 적절히 확보함.

• 승강장과 역사의 디자인이 일체감있게 설계되어 있으며 이용자의 안정성이 확보됨.

## [양식7]

- ※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성
- ※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

### 작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 오 씨 (이름) (작품번호 : II - 1 )
- ☐ 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

- 주조물주리- 콘크리트 면적이 자연스럽고 콘크리트가 강강하게  
동선의 면적이 우수함
- 지인-속도의 라인된 계획이 조-비 레벨링된 외부-회계장등  
공간계획이 적절함
- 지역적 특성을 리지넨하한 리-비 균형은 증은 매  
강력한 조형미로 자이넨하한 역사-비-회계장등  
강알할때 리-비-회계장등-비-회계장등  
수리-비-회계장등-비-회계장등
- 지역 특화 이미지 변형은 시-비-회계장등-비-회계장등  
새로등-비-회계장등-비-회계장등



## [양식7]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

**작품심사 평가사유서**□ 심사위원 : 여정수 (서명) (작품번호 : II - 1 )

□ 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

1. 지역의 특색을 반영한 외관이 우수하고 입체적으로  
표현함이 좋음2. 승객의 합리적인 동선이 우수하고 이용자를 위한 강장배치가  
우수하고 차량 이동이 편리하게 배치함.

3. 기존 다른 시설과의 연계성이 좋음.

4. 각원 시설 배치가 독립성을 확보한 계획이 좋음

5. 앤티크타 데시브 설계의 효과를 통한 역사 벽 계획이  
우수함

6. 향후 공작을 위한 내진 설계에 도움이 됨

## [양식7]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

**작품심사 평가사유서**

□ 심사위원 : 김광진 (자명) (작품번호 : II - 1.)

□ 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

## ㉠ 우수성 점

정제된 매스디자인에서 작업자의 강력한 아이디어를 반영하였고 반영합니다.

최후 지역의 커뮤니티공간으로 확장 가능은 계획상 생략한다.  
내부간의 사용자 층의 설계상 우선한다.

## ㉡ 개선사항.

- 매스디자인에서 상층부의 좌측 일부의 사선부를 외벽층의  
경로와 연결할 수 있도록 계획으로 계획된 구조 역량을  
강화해 보면 된다.

- 계획에 ~~바탕~~ ~~가장~~ 사용자는 고려한 공동시설을 배치를  
심사단계에서 적용해 주시길 바랍니다.

- 콘크리트 내부의 환풍구들은 층 내부의 내부로 (외벽 상층)으로  
환풍구로 했으면 합니다.

- 콘크리트 바닥 마감재의 마감재의 내장성을 고려하여  
식당외에 내장해 주시길 바랍니다.

- 작업의 콘크리트는 mass design 조를 이루는  
있는 방향성으로 다양한 ALT는 적용을 심사위원에게  
주시기 바랍니다.

## [양식기]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

### 작품심사 평가사유서

☐ 심사위원 : 김 주 영 (서명) (작품번호 : II - / )

☐ 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

양양 의 다이내믹한 역동성을 많은 작품으로  
비,위주 공간 계획이 적절하다고 본다.

동선도 흐름적인 양방향 무라치 계획이  
되어 있고 매력적인 진입동선과 콘코스 내  
주차공간이 잘 되어 있다.

친환경 특성은 액티브와 패시브 설계기 조화를  
통해 동강장 휴식용, 병반방부하 전경을 위한  
지열시멘트 등 신재생에너지 사용 비율이 높다.

## [양식7]

※ 작품심사 의견서는 선정된 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

## 작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 김근상 (서명) (작품번호 : II - / )
- ☐ 강릉~제진 철도건설 양양역사 신축 설계공모

양양 지역관광으로 "지역 특화 디자인"이  
가능한 계획으로 지역관광계획의 랜드마크로  
활용이 가능한 건축 디자인 계획임.

선라역사의 한강역, 라질강은 광복회 안채감  
있는 건축매스를 제공해 주변의 조화를  
이루기 위한 계획으로 판단됨.

(개선)

• 2층 외부 휴게 공간의 연결형태의 연계방향을  
다중 자극으로 계획하여 상징적인 이용이  
가능 하도록 해야함

• 내. 외부 공간의 연결성을 명확히 해서 유지·관리  
가 용이 하도록 계획해야함.