


설계공모 당선작 및 입상작 선정서

□ 건 명 : 대구권광역철도 북삼역사 신축 설계공모

순 위	접수번호	PIN번호	소 속	비 고
당 선 작	A-1	A-614	(주)혜원까치 종합건축사사무소	
우 수 작	A-2	A-758	(주)아키그루 건축사사무소	

2020. 9. 17. (목)


심사위원장 : 

설계공모 작품심사 총괄집계표

■ 건 명 : 대구권광역철도 북삼역사 신축 설계공모


구 분	작품번호 및 배점	
	A-614	A-758
김정규	100.0	90.0
김정신	100.0	90.0
손태홍	98.0	92.0
송하엽	96.5	93.5
이경돈	97.0	93.0
소 계	491.5	458.5
최고점	100.0	93.5
최저점	96.5	90.0
합계 (최고/최저 제외)	295.0	275.0
평점 (총점합계/3인)	98.3	91.7
감점사항	0.0	0.0
최종평점	98.3	91.7
순 위	1	2
입상작 구분	강선작	우두작

확 인 : 심사위원장

이 경 돈 

위원별 평가점수표

□ 건 명 : 대구권광역철도 북삼역사 신축 설계공모

□ 심사위원 : 노태종 (서명) 

심사 항목	심사내용	배점	상대평가 등급		심사표(PIN)	
			수(1)	우(1)	A-614	A-758
배치 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 역사의 배치 및 토지활용도 - 역사시설 및 공간 계획의 적정성 - 보행자 및 차량접근 계획의 적정성 	20	20	18	20	18
공간 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 기능요건에 맞는 각 실의 배치 적정성 - 내외부 공간계획의 효율성 및 창의성 - 내부 동선계획의 합리성 	25	25	22.5	25	22.5
디자인 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 주변 공간, 환경과의 연계 및 조화 - 지역의 특성과 연계된 이야기를 담은 설계 컨셉의 우수성 - 입면, 내부(콘코스/대합실, 여객화장실 등) 디자인 우수성 - 색상 및 재료 계획의 적정성 	30	30	27	30	27
기술 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 피난, 방재, 범죄예방 등 안전계획의 적정성 - 장애인 및 교통약자를 위한 여객 편의시설 계획 - 효율적인 구조 및 시공성, 경제성을 고려한 계획 - 친환경·에너지절약 계획 - “新편의설비 설계제안” 관련 편의성 및 현실성 	20	20	18	18	20
기타	- 공공성 제고 방안, 특수조건 대처방안 등 추가적으로 필요한 사항	5	5	4.5	5	4.5
계			100	90	98	92

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

□ 심사위원 :

소태홍 (서명)

(PIN번호 : A-614)

□ 대구권광역철도 북삼역사 신축 설계공모

선형을 가동으로 분리된 대지 폭상을 반영하여 진입도로에 따른
축상부를 분리하고, 이는 역사안의 여정동으로 아른 배치처리를
우수함.

모퉁로에서 정차하는 차량의 진행을 위하여 주차장은 역사 측으로
배치하지 않고 역사 측에서 배치는 점을 야언하나, 역사광장의
필요성도 고려해 볼 필요가 있음 (주차장과 광장구치거점)

대지폭변의 자연화장을 고려해 전경화를 함양하고, 역사의
상징성을 부각시킨 입면처리가 우수함.

공간의 성격과 화풍도를 고려한 평면처리를 전경처리로
야언하나, 3층 평면처리에 있어 역사시공기를 사선으로
차별하는 점은 수직을 고려해 볼 필요가 있음.

이용자의 동선을 보강해 공간을 분리하고 그에 따라
입면처리를 고려한 점도 우수함.

이용자를 위한 편의시설 차이를 잘 반영함.

수정자

위원별 평가점수표

□ 건 명 : 대구권광역철도 북삼역사 신축 설계공모

□ 심사위원 :  김장기 (서명)

심사 항목	심사내용	배점	상대평가 등급		심사표(PIN)	
			수(1)	우(1)	A-614	A-758
배치 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 역사의 배치 및 토지활용도 - 역사시설 및 공간 계획의 적정성 - 보행자 및 차량접근 계획의 적정성 	20	20	18	20	18
공간 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 기능요건에 맞는 각 실의 배치 적정성 - 내외부 공간계획의 효율성 및 창의성 - 내부 동선계획의 합리성 	25	25	22.5	25	22.5
디자인 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 주변 공간, 환경과의 연계 및 조화 - 지역의 특성과 연계된 이야기를 담은 설계 컨셉의 우수성 - 입면, 내부(콘코스/대합실, 여객화장실 등) 디자인 우수성 - 색상 및 재료 계획의 적정성 	30	30	27	30	27
기술 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 피난, 방재, 범죄예방 등 안전계획의 적정성 - 장애인 및 교통약자를 위한 여객 편의시설 계획 - 효율적인 구조 및 시공성, 경제성을 고려한 계획 - 친환경·에너지절약 계획 - “新편의설비 설계제안” 관련 편의성 및 현실성 	20	20	18	20	18
기타	- 공공성 제고 방안, 특수조건 대처방안 등 추가적으로 필요한 사항	5	5	4.5	5	4.5
계			100	90	100	90

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

□ 심사위원 : 강정기 (PIN번호 : A-614)
□ 대구권광역철도 북삼역사 신축 설계공모

1. 배치계획

- 도시 및 인근 생태와 조화롭게 계획함
- 단절된 대지의 선형 배치계획 우수

2. 공간계획 (평면)

- 동쪽과 남쪽 배치 (평면) 요소공간 분기 계획 우수.
- 내부공간 계획이 이용자의 편의성에 부합함

3. 디자인 계획

- 부아주플 자양본 주철조 조형, 기와 지붕 형태 및 수직적 조형이 주변과 조화적임.
- 주철조와 조형적 조화 및 색채 및 재료로 배치된 외관

4. 기술 계획

- 피스, 방수, 방재 등을 고려한 설계
- 배수 및 디자인을 고려한 에너지 자급률 친환경 계획
- 구조 및 A형 계획서 우수.
- 자재 및 등 친환경 계획 우수.

위원별 평가점수표

□ 건 명 : 대구권광역철도 북삼역사 신축 설계공모

□ 심사위원 : 이경돈 (서명)

심사 항목	심사내용	배점	상대평가 등급		심사표(PIN)	
			수(1)	우(1)	A-614	A-758
배치 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 역사의 배치 및 토지활용도 - 역사시설 및 공간 계획의 적정성 - 보행자 및 차량접근 계획의 적정성 	20	20	18	20	18
공간 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 기능요건에 맞는 각 실의 배치 적정성 - 내외부 공간계획의 효율성 및 창의성 - 내부 동선계획의 합리성 	25	25	22.5	22.5	25
디자인 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 주변 공간, 환경과의 연계 및 조화 - 지역의 특성과 연계된 이야기를 담은 설계 컨셉의 우수성 - 입면, 내부(콘코스/대합실, 여객화장실 등) 디자인 우수성 - 색상 및 재료 계획의 적정성 	30	30	27	30	27
기술 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 피난, 방재, 범죄예방 등 안전계획의 적정성 - 장애인 및 교통약자를 위한 여객 편의시설 계획 - 효율적인 구조 및 시공성, 경제성을 고려한 계획 - 친환경·에너지절약 계획 - “新편의설비 설계제안” 관련 편의성 및 현실성 	20	20	18	20	18
기타	- 공공성 제고 방안, 특수조건 대처방안 등 추가적으로 필요한 사항	5	5	4.5	4.5	5
계			100	90	97	93

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

□ 심사위원 : 0 | 경도 ~~이정우~~

(PIN번호 : 614)

□ 대구권광역철도 북삼역사 신축 설계공모

· 지역의 자연 경관과 조화를 고려한 스카이라인의 계획을 긍정적으로 평가함.

· 실내공간에서 외부 조경을 고려한 설계도 적합한 계획으로 평가함이다.

· 외부 마감재의 선택이 비교우위로 판단됨이나 유지보수 관리 측면에서 검토하였습니디.

위원별 평가점수표

□ 건 명 : 대구권광역철도 북삼역사 신축 설계공모

□ 심사위원 : 송승엽 (서명)

심사 항목	심사내용	배점	상대평가 등급		심사표(PIN)	
			수(1)	우(1)	A-614	A-758
배치 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 역사의 배치 및 토지활용도 - 역사시설 및 공간 계획의 적정성 - 보행자 및 차량접근 계획의 적정성 	20	20	18	20	18
공간 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 기능요건에 맞는 각 실의 배치 적정성 - 내외부 공간계획의 효율성 및 창의성 - 내부 동선계획의 합리성 	25	25	22.5	25	22.5
디자인 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 주변 공간, 환경과의 연계 및 조화 - 지역의 특성과 연계된 이야기를 담은 설계 컨셉의 우수성 - 입면, 내부(콘코스/대합실, 여객화장실 등) 디자인 우수성 - 색상 및 재료 계획의 적정성 	30	30	27	27	30
기술 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 피난, 방재, 범죄예방 등 안전계획의 적정성 - 장애인 및 교통약자를 위한 여객 편의시설 계획 - 효율적인 구조 및 시공성, 경제성을 고려한 계획 - 친환경·에너지절약 계획 - “新편의설비 설계제안” 관련 편의성 및 현실성 	20	20	18	20	18
기타	- 공공성 제고 방안, 특수조건 대처방안 등 추가적으로 필요한 사항	5	5	4.5	4.5	5
계			100	90	96.5	93.5

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

- ☐ 심사위원 : 송하영 (서명  (PIN번호 : A-614)
- ☐ 대구권광역철도 북삼역사 신축 설계공모

동측과 서측의 경선이 분리되었으나, 교통상행이
발생하여 각각의 배치를 한 것이 옳고,
동측의 소행선상 경선을 각각으로 그려졌다.

전통 건축 요소를 현대적으로 외형, 벽, 주로
각각에 개입된 모습을 띠고있다.

공간소가 동선이 교차하는 곳이라, 강간
유기함 등 있는 공간이 없는 듯하나, 전통의
대기시로의 길 경유를 대비하여 작은
유기함으로 표현된다.

연계통로의 Free zone과 paid zone의 분리는
좋은 듯 있으나, 운영자의 협의 후에
시스템적으로 개선이 될 수 있으면, 구분이
필요한 이 분리를 바꾼다.

위원별 평가점수표

□ 건 명 : 대구권광역철도 북삼역사 신축 설계공모

□ 심사위원 : 김재현 (서명)

심사 항목	심사내용	배점	상대평가 등급		심사표(PIN)	
			수(1)	우(1)	A-614	A-758
배치 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 역사의 배치 및 토지활용도 - 역사시설 및 공간 계획의 적정성 - 보행자 및 차량접근 계획의 적정성 	20	20	18	20	18
공간 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 기능요건에 맞는 각 실의 배치 적정성 - 내외부 공간계획의 효율성 및 창의성 - 내부 동선계획의 합리성 	25	25	22.5	25	22.5
디자인 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 주변 공간, 환경과의 연계 및 조화 - 지역의 특성과 연계된 이야기를 담은 설계 컨셉의 우수성 - 입면, 내부(콘코스/대합실, 여객화장실 등) 디자인 우수성 - 색상 및 재료 계획의 적정성 	30	30	27	30	27
기술 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 피난, 방재, 범죄예방 등 안전계획의 적정성 - 장애인 및 교통약자를 위한 여객 편의시설 계획 - 효율적인 구조 및 시공성, 경제성을 고려한 계획 - 친환경·에너지절약 계획 - “新편의설비 설계제안” 관련 편의성 및 현실성 	20	20	18	20	18
기타	- 공공성 제고 방안, 특수조건 대처방안 등 추가적으로 필요한 사항	5	5	4.5	5	4.5
계			100	90	100	90

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

- ☐ 심사위원 : 김 경 선 (서명) (PIN번호 : A614)
- ☐ 대구권광역철도 북삼역사 신축 설계공모

- 조경·광장 계획에서 북삼역사의 상세한 계획을 반영해 주시길 바랍니다. 사용자의 편의성도 고려하여 있어 공간적흐름의 편의성. 공간이 용이한 내장성을 고려한 공간적인 계획을 반영해주시길 바랍니다.
- 옥외부의 입면디자인에서 디자인에 관한 많은 논점이 있습니다. 개조계획에 있어 전체적인 현황을 자세히 일러주어야 할 필요성을 반영해 주시길 바랍니다.
- 조경계획은 정원에서 다양하게 디자인된 입면디자인 계획에서 지붕테라스와 라운지라는 색채 연관이 좋겠다는 의견 드립니다.
- 3층 외장식의 계획에서 노여 외장식의 위치를 바꾸는 방안을 제안해 드리며. 수직선의 출입은 방향이나 내부 공간의 형질계획을 고려해 주시길 바랍니다.

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

- ☐ 심사위원 : 윤강철 (서명) (PIN번호 : A-614)
☐ 대구권광역철도 북삼역사 신축 설계공모

조선민주주의 인민공화국, 전통적인 한국 전통건축인
목(木)을 표현한 본 설계(안)은, 목의
트임과 박힘, 즉 공간감과 기밀성은 호리조로
표현한 것으로 판단됨.

그럼에도 불구하고 본 설계안이 식상하다고
인기되는 것은 한국 전통건축은 너무 직선적이고
표현하지 않거나 한 생각임. 그러나 계층
설계안이 한국 문화(전통) 풍양과는 이질적인
문화(프랑스, 일본)은 무리로 개념화한
디자인보다는 우수하다고 판단됨.

대형 디자인 이외의 기능과 구조(자재, 기능, 시공)적인
측면에서 색과 자재는 즉위 완성의 상대적인
문화롭게 설계되었고, 공간과 건축성이
즉위 완성에 진화롭게 설계되었는지 판단됨. (참고)