


건명 : 월곶~판교 복선전철 만안, 안양운동장 지하역사 통합 설계공모

최종투표 집계표

PIN 번호	투표결과	입상
B-267	2	우수작
B-197	3	당선작

2020. 1. 8. (수)

심사위원장 :

주한영 

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

- ☐ 심사위원 : 구 화영 (PIN번호 B-197)
- ☐ 월곶~판교 복선전철 만안, 안양운동장 지하역사 통합 설계공모

- 만안역을 기점으로 정문대양의 화상능행사의 상징적 image를 역사속으로 들여들이기 위한 디자인과 역사적 상징성을 가진 만안의 image를 콘셉트에 적용시킨 concept이 작성해 보인다.
또한 안양운동장역은 sports를 상징하는 Dynamic한 image의 Rhythm과 움직임을 원형의 구조물로 설계한 형태역사 두개의 역사를 연계하는 대량적 image의 표현을 이룬 Design으로 표이 된다.
- 운동장 역의 천장 및 벽면 Digital Media Wall 부문의 표면을 Color 표현에 대한 심도있는 고민이 있어야 함것임.
- 전체 콘셉트와 부문의 Design이 좀더 Simple함이 존재했으면 함.

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

- ☐ 심사위원 : 김 전석 (PIN번호 : B-267)
☐ 월곶~판교 복선전철 만안, 안양운동장 지하역사 통합 설계공모

만안, 안양운동장 지하역사 제안내용, 공회 지역적 특색과
특이점을 잘 표현하였다고 생각되며,
선로의 경우 과중한 공비가 투입되지 않도록
사전 이용객 검토 등을 통해 적정한 예산이
투입되도록 점검하시기 바랍.
유서에 일어날 수 있는 회산대외 등산 또한
세밀한 검토를 통해 재점검하시기 바랍.

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

- ☐ 심사위원 : 76 강영 (사명) 62 강영 (PIN번호 : B-1P1)
- ☐ 월곶~판교 복선전철 만안, 안양운동장 지하역사 통합 설계공모

- 지역특성나 여제한 조건서점등이 우수
- 스톤리텔링의 독창성나 만안고를호리호리한
이것 위에공공문서계획
- 안양운동장역의 활용성나, 리라이너
- 함라차인출입구 계획
- ^{충남}충남의리를 고려한 함라차인출입구배치 계획.
- 우리산리의 편의성 과대 서점
- ^{충남}충남의 고려한 과대로, 함라차인출입구배치 계획.

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

- ☐ 심사위원 : 배재정 (서명) (PIN번호 : B-191)
- ☐ 월곶~판교 복선전철 만안, 안양운동장 지하역사 통합 설계공모

- 통합 설계 컨셉과 각 역사별 설계 컨셉 (마와고 등) 우수
- 콘크리트 (open), 대량인 디자인 및 등등 등 합리적 처리
- 여류가 된다면 안양운동장역사 경우 전도 상부공간 활용 (입체개반)
- 추후 설계 (부)안제시 전도이용객 위한 수문, 방벽 (사용자 참여)

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

- ☐ 심사위원 : 박 우석 (박우석) (PIN번호 : B-²⁶⁷~~197~~)
- ☐ 월곶~판교 복선전철 만안, 안양운동장 지하역사 통합 설계공모

- 대규모 open 공간 계획 반영으로 시각적 개방감 확보
- 지하1층에서 3층까지 층선 구조를 우수
- 에너지 절약 위한 신재생에너지의 반영과 미시먼지 저감을 위한 환기구 위치선포에이 설치사항 우수
- 미활용에너지 활용을 위한 선로부의 환기 계획 정지

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

- ☐ 심사위원 : 안병수 (서명) (PIN번호 : B-267)
- ☐ 월곶~판교 복선전철 만안, 안양운동장 지하역사 통합 설계공모

① 만안역사

- 도시미의 손쉬운 고려한 동적 조형의 역사배치 및 기능 수립.
- 역사적인 유산을 적용한 입면 및 바닥, 천장 디자인으로 차별화된 설계 구현

② 안양운동장 역사.

- 운동장과 역사의 조화 및 기능적 고려한 면적 설계 concept 수립.
- 기능제안 및 색채계획을 통해 부위별 기능별과 계획 (5개 기능별 : 사물, 조명, 연못, 인공, 화물)

③ 공동

- 3개 STEP의 특화된 기능의 기능성을 고려한 계획 기능 설계 계획
- 역사 유산의 인식을 고려한 랜드마크인 입면 계획
- 역사 편입을 위해 설계에 반영한 역감지 및 페스티벌 스퀘어 계획으로 이용자 편의성 증대.