

1장식기

※ 작품심사 의견서는 선정된 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

## 작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 정희정 (정희정) (작품번호 : 가 - ~~가~~가-2 ~~가~~가-2 ~~가~~가-2)
- ☐ 노후철도역사 주엽 등 2개 역사 및 서울역사 시설개선 설계공모 작품심사

대사인에 대한 타당성은 있었으나 과용되지 않도록  
중심한 계획안으로 제안되어 있음.

전체적으로 역사안은 과거 이동수단으로서 기능성 외에도  
문화적 향유에 대한 ~~문화적~~ 니즈에도 의미가  
발견되어야 하므로 그치지 못하고 변이  
아쉬움이 있다.

사회적약용에 대한 유네스코세계유산  
법제에 반영을 위한 CPT에 대한 사회적  
계획이 많아 하향방향이 있음.

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

## 작품심사 평가사유서

☐ 심사위원 : 김동영 (작품번호 : 가 - 2)

☐ 노후철도역사 주엽 등 2개 역사 및 서울역사 시설개선 설계공모 작품심사

· Concept에 대한 주입역사 정보산영의 내복 공간의  
디자인 구상이 우수합니다.

· 내복공간 계획은 이주요 객역으로 기능구성의 정보산영의  
충족구성이 우수합니다.

· 이외에도 객역하는 외부공간에 대한 계획이 우수합니다.

· 방.터 공간의 계획은 위기성 유도시 하향식 내복공간이  
적절한 계획이 우수합니다.

· 정보산영 라벨링 개선은 기존 특화계획이 시공성, 기능성으로  
우수합니다.

· 영문 표지 디자인이 기존 동선계획 및 공간계획이  
우수합니다.

당첨자

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

## 작품심사 평가사유서

□ 심사위원 : 김창진 (작품번호 : 가 - 2 )

□ 노후철도역사 주엽 등 2개 역사 및 서울역사 시설개선 설계공모 작품심사

0개명역

주엽역의 특성을 반영한 지면편의식설과 역법을 청산화한 디자인, 외화충남구의 특징 디자인으로 인지도가 확보된다는 장려점입니다

0정백산역

지붕이미지를 반영한 역사형 상징성 구현이 적절하고 화장식 개선방안도 합리적입니다

0서울역사 선상연립동호

연립동호가 대한 대1~대4를 제시하고 동선의 계획과 서비스환경, 구조물간섭등을 검토하여 대안5를 제시하여 합리적인 제안을 하여 창의적인 작품에 힘써 주심에 감사드립니다  
또한 100% 이상의 반영률을 무방위적으로 성취하여 서울역사의 상징성이 확립된다는 장려점입니다

참식기

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

## 작품심사 평가사유서

☐ 심사위원 : 박기영 (서명) (작품번호 : 가 - 2)

☐ 노후철도역사 주엽 등 2개 역사 및 서울역사 시설개선 설계공모 작품심사

1. 계획역 제2상미감에 대한 유지관리 필요

2. 계획역 제2상미감의 제2상미감의 제2상미감  
기능으로 인한 이용과 등반이 어렵고 보수  
Scale 확인 필요

3. 서울역 신도상미감으로 계획역  
기능화. 1차적. 제2상미감의 제2상미감  
제2상미감. SRC로 필요

4. 제2상미감의 제2상미감에 대한 필요

만약

※ 작품심사 의견서는 선정된 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

## 작품심사 평가사유서

□ 심사위원 : 정지영 (작품번호 : 가 - 2 )

□ 노후철도역사 주엽 등 2개 역사 및 서울역사 시설개선 설계공모 작품심사

- 지역적 특성과 역사에 맞는 컨셉으로 디자인 계획으로 우수함.
- 내부 출입구 디자인도 창의성을 발휘하여 찾기 쉽게 하였음.
- 공공한 시설 보수 계획과 공사비 절감 방안을 제시함.
- 서울역사 신상 연결 통로 부분의 개선을 다각도로 분석 비교하여 가장 효율적인 방안을 도출하였음.

### 〈 개선방안〉


- 주입식 천장 상부 디자인 등의 복잡한 구조는 향후 유리보수에 편해하도록 시공계획 수립 필요.
- 주입식 화강상내 기둥은 사통이 통선을 고려한 계획 필요
- 서울역사 신상 연결 통로는 우천이나 태풍등에도 사용에 지장을 받지 않도록 하여 필요시 냉난방 시설 계획도 필요함.

18347

※ 작품심사 의견서는 선정된 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

## 작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 최민영  (작품번호 : 가 - 2 )
- ☐ 노후철도역사 주엽 등 2개 역사 및 서울역사 시설개선 설계공모 작품심사

- 승강장과 역사의 컨셉과 디자인 연계성이 우수함
- 기존 공간에 설감을 위한 계획과 바깥에 랜드마크의 상징성이 극대화함
- 유니버설디자인과 세부적 디테일 공간 설계가 극대화함
- 리프트와 에스컬레이터의 배치가 편리한 유동적 계획이 반영되어 향후 보수 및 교체 가능함. 노후보존 계획을 감안하여 보완
- 서울역사의 경우, 이음선을 최소화 할수 있도록 오리엔징이 이뤄짐. 두께가 얇고 레일 등의 구조물을 최소화 하여 공간을 줄이도록 보완
- 화랑역의 경우, 외부 공간의 형성을 이니 침침하여 혼잡도를 줄이도록 디자인을 반영함.

[양식7]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

## 작품심사 평가사유서

□ 심사위원 : 신현진 (작품번호 : 가 - 2 )

□ 노후철도역사 주엽 등 2개 역사 및 서울역사 시설개선 설계공모 작품심사

### 1. 서울역사 개편

- 기존 리본 두께 확대의 공사가능함이 감재함.

- 동상대를 분기하는 것에 해비 적기함.

- 새로운 출입지킴이 적기함 - 외부설계동선과 리본이 겹쳐, 해부됨.

### 2. 정발산 - 국경역 대합실 입구

- 각자 개편을 명확히 하여 디자인을 적용함

- 디자인 및 입구 국경역 개편

- 정발산역 메탈리움 목부터 조명이 꺼진 디자인. 리본 없음.

- 유리대는 출입부분과 새로운부분과의 디자인 통일성 리본 없음.

### 3. 신목출입구 개편

- 정발산 및 국경역 내부 승강장 디자인이 바뀐 디자인

동일성이 없음. 특히 국경역의 비록출입구 디자인 개선 필요.

- 승객 역사 개편과 유리대는 디자인 개선 필요.

- 이미 역사의 디자인이 상이하므로 외부 디자인도 다른 디자인에 어울릴 것임.