
경의선 운천역사 신축 설계공모 지침서

2020. 7.

목 차

제 1 장 설계공모	1
1.1. 공모전 명칭	2
1.2. 공모 목적 및 설계 목표	2
1.3. 대상지 개요	2
1.4. 주최 및 관리	3
1.5. 공모 방식	3
1.6. 사용 언어 및 단위	3
1.7. 응모 자격	3
1.8. 도서 작성	4
1.9. 설계공모 일정	4
1.10. 참가 등록 및 현장설명회	5
1.11. 제공 자료	6
1.12. 질의 응답	6
1.13. 작품 접수	7
1.14. 심사위원회	7
1.15. 심사	8
1.16. 심사 결과 및 공고	10
1.17. 공모비용의 보상	10
1.18. 계약	11
1.19. 작품 전시, 출판 및 반환	12
1.20. 공모규정 준수	13
1.21. 유의사항	13
제 2 장 제출물 및 작성기준	14
2.1. 제출물의 종류 및 작성 요령	15
2.2. 설계설명서	15
2.3. 설계도면	16
2.4. 설계도판	17
2.5. 디지털 파일	19
2.6. 유의사항	19

제 3 장 설계공모 대상 및 주변현황	20
3.1. 지명의 유래	21
3.2. 파주시의 상징물	21
3.3. 설계공모 대상역사 주변현황	22
제 4 장 사업개요 및 지침	23
4.1. 사업 개요	23
4.2. 설계공모 대상 개요	23
4.3. 설계 기준면적	26
4.4. 설계조건	27
4.5. 설계지침	27
제 5 장 부록	31
5.1. 설계 공모 서식	32
5.2. 관련 기준	32

제 1 장 설계공모

제 1 장 설계공모

1.1. 공모전 명칭

경의선 운천역사(가칭) 신축 설계공모(이하 “본 설계공모”)

1.2. 공모 목적 및 설계 목표

1.2.1. 공모 목적

경기도 파주시 문산읍 운천리 지역주민에게 양질의 철도서비스 제공 및 지역 균형발전을 도모하기 위한 경의선 운천역을 신설함에 있어 지역의 상징성, 예술성, 기능성 등을 갖춘 품격 있는 설계안을 선정하기 위함이다.

1.2.2. 설계 목표

- 가. 지역의 특성과 가치, 지하역사와 그 주변 환경 맥락 등에 대한 면밀한 검토와 정확한 이해를 바탕으로 스토리텔링 디자인(Storytelling Design)을 통해 여객에게 다양하고 풍요로운 공간 제공
- 나. 경의선 문산~도라산 전철화사업의 노선에 대한 명확한 이해를 바탕으로 역사들 간 통일성을 부여하고 운천역만의 고유 특징을 담은 토탈 디자인(Total Design) 계획
- 다. 장애인·노인 등 신체적 장애가 있는 사람들의 편의를 고려하되 모두가 소외감 없이 사용할 수 있는 유니버설 디자인(Universal Design) 계획
- 라. 단순한 교통의 기능뿐만 아니라 지역의 쉼터, 만남의 장소 등 지역의 커뮤니티 공간 역할 수행

1.3. 대상지 개요

1.3.1. 공모대상

가. 경의선 운천역사

- 1) 위 치 : 경기도 파주시 문산읍 운천리 83-40 일원
- 2) 역 사 : 지상역사

1.3.2. 사업 예산

가. 추정 사업예산

- 1) 추정 공사비 : 2,362백만원(부가세 포함, 용지비 제외)
 - 2) 추정 설계비 : 201백만원(노반(고상흙) 포함, 부가세 포함)
- ※ 추정 공사비와 설계비는 설계결과에 따라 변경될 수 있음.

1.4. 주최 및 관리

가. 본 설계공모의 주최기관은 한국철도시설공단(이하 “공단”)이며, 본 설계 공모에 관한 업무를 주관하고 설계공모의 결과에 대한 제반사항을 시행한다.

나. 본 설계공모의 진행과 관련된 사항은 공단 건설본부 설계실 건축설계처에서 관장하며, 주소 및 연락처는 다음과 같다.

- 1) 주 소 : 대전광역시 동구 중앙로 242, 공단 16층 건축설계처
- 2) 연 락 처 : (전화) 042-607-3954
- 3) E - Mail : sgc2000@kr.or.kr

1.5. 공모 방식

본 설계공모는 일반설계공모로 시행한다.

1.6. 사용 언어 및 단위

한국어 / SI미터법(Metric system)

가. 도판(패널), 설계 설명서에 사용하는 모든 언어의 표기는 ‘한국어(한글)’로 사용한다. 단, 필요에 따라 한문 또는 영문으로 표기할 수 있으며, 이 경우 괄호를 사용하여 한글 표현을 명기하여야 한다.

나. 모든 표기 및 설명은 해석상의 분쟁이 없도록 명쾌하게 작성한다.

다. 설계 및 도서 작성 시, 모든 계량 단위는 미터법(Metric System)을 사용한다.

1.7. 응모 자격

가. 응모자는 건축사법에 의한 건축사자격을 소지하고 같은 법 제9조의 결격 사유가 없는 자로서 건축사사무소의 등록을 필한 자이어야 한다.

나. 설계공모 공고일 현재 해당관청으로부터 등록취소, 휴업, 폐업, 업무정지,

입찰참가제한 및 기타 이와 유사한 행정처분 중인 자는 본 설계공모에 응모할 수 없다.

- 다. 본 설계공모는 자격조건을 갖추고 결격사유가 없는 2개사까지 설계자 간 공동이행방식에 의한 공동 응모가 가능하며, 과반수 초과 비율을 가진 응모자를 대표자로 선정하여야 한다. 대표자는 공동응모자를 대표하여 본 설계공모 관련 문서의 제출 및 수령, 권리의 취득 및 포기 등에 관한 권한을 갖는다.(참가 등록 이후에는 공동응모를 변경할 수 없음)
- 라. 공동응모를 하는 경우, 본 공모와 관련하여 수반되는 모든 권리 및 의무 사항은 대표자에게 귀속되며, 구성원 간 내부 업무조건, 업무협약 등은 주최기관을 구속하지 않는다.
- 마. 당선자 대표는 자격조건을 갖추고 결격사유가 없는 건축사사무소 개설자 이어야 하며, 기계·소방 등 분야의 자격이 없는 경우 관련 법령 등에 의한 자격을 보유한 업체와 공동수급협정서를 제출하여야 한다.
- 바. 본 설계공모에서 당선된 자는 설계 계약 및 수행에 필요한 법적 요건을 갖추고 있어야 하며, 그렇지 못할 경우 당선자로서의 권리를 상실한다.

1.8. 도서 작성

본 설계공모 응모자는 주최기관이 제공하는 자료(설계공모 지침서 등)에 따라 공모 서류를 작성하여 제출한다.

1.9. 설계공모 일정

가. 공 고 : 2020. 7. 1.(수)

나. 참가등록 : 2020. 7. 8.(수) ~ 9.(목), 09:00 ~ 17:00

다. 현장설명회 : 2020. 7. 16.(목), 14시, 공단 수도권 본부 3층 강당

※ 코로나-10로 인해 점점최소화 및 감염예방을 위해 자가점검을 통해 참석여부를 스스로 판단하며, 참석시 발열체크 시행 및 마스크 필수 착용 요청

라. 질의접수 : 2020. 7. 20.(월) ~ 7. 21.(화)

마. 질의회신 : 2020. 7. 24.(금)

바. 작품접수 : 2020. 8. 18.(화), 10:00 ~ 17:00

사. 심 사 : 2020. 8. 24.(월, 예정)

아. 결과발표 : 2020. 8. 25.(화, 예정)

자. 시상 및 전시 : 당선작 발표 이후 공지

일정은 공단의 사정에 따라 일부 변경될 수 있고, 변경 시 공단 홈페이지 (<http://www.kr.or.kr>) 또는 참가 대표자의 E-Mail 등을 통해 공지한다.

1.10. 참가 등록 및 현장설명회

가. 참가등록

본 설계공모에 응모하려는 설계자는 다음에 열거하는 서류를 구비하여 지정된 날짜에 참가 등록을 하여야 한다.

(팩스, E-Mail 등에 의한 등록은 불가능하며 반드시 방문 등록하여야 한다.)

1) 등록장소 : 대전광역시 동구 중앙로 242, 공단 2층 203호 회의실

2) 등록 시 제출서류

가) 설계공모 응모신청서(부록-서식1 참조) 1부.

나) 건축사면허증 사본(원본대조필) 각 1부.

다) 건축사사무소등록증 사본(원본대조필) 각 1부.

라) 사업자등록증 사본(원본대조필) 각 1부.

마) 공동응모협정서(부록-서식2 참조) 1부.

바) 공동응모자는 상기 서류 2), 3), 4) 서류 각 1부.

사) 대표선임계[법인건축사사무소 대표 2인 이상인 경우에 한함(공동 이행방식인 경우 대표사에 한함), 부록-서식3 참조]

3) 유의사항

가) 참가등록 시 인감증명서, 사용인감계(사용인감 사용시) 제출

나) 참가등록은 대표자가 하며, 대리인이 참가등록을 할 경우 위임장 제출

나. 현장설명회

1) 일 시 : '1.9. 설계공모 일정'참조

- 2) 장 소 : 한국철도시설공단 수도권본부 3층 대강당
- 3) 참석대상 : 응모업체 대표자 또는 위임받은 자
- 4) 현장설명회의 내용은 설계공모 규정에 대한 추가 또는 수정으로 간주한다.

1.11. 제공 자료

참가 등록을 마친 자에 한하여 다음의 자료를 설계공모 응모 신청서에 기재된 E-Mail로 제공한다.

가. 대상역사 부지 및 주변 현황 자료

나. 각종 서식 및 관련 기준

- ※ 필요 시 자료의 변경 및 추가적인 자료가 제공될 수 있으며, 이 경우 응모 신청서에 기재된 E-Mail을 통해 공지되고, 참가자는 작품 제출 이전에 변경 및 추가 자료의 제공 여부를 반드시 확인하여야 한다.

1.12. 질의 응답

가. 일 정 : '1.9. 설계공모 일정'참조

나. 질의방법 : 본 설계공모와 관련하여 질의가 있을 경우에는 <부록 서식4>의 질의서를 사용하여 주관부서 E-Mail로만 질의 및 접수가 가능하다.

- 1) 질의는 한글워드프로세서를 사용하여 명확히 알아볼 수 있도록 작성하여야 하며, 응모 신청서상 대표자 명의로 대표자가 질의서에 인감 날인한 후 스캔하여 PDF형식으로 송부하여야 한다.
- 2) 질의는 질의접수 기간에 한하여 할 수 있으며, 질의서는 반드시 주관부서에 송부한 후 수신확인을 하여야 한다.

다. 응답방법 : 회신 일시에 응모 신청서에 기재된 E-Mail을 통하여 일괄 회신한다.

- 1) 질의에 대한 응답은 공모지침의 추가 또는 수정으로 간주하며, 본 설계 공모 지침서 상의 내용과 동일한 효력을 갖는다.
- 2) 질의서가 전송 오류 등의 사유로 내용을 판독할 수 없는 경우, 질의자의 인적사항 등 질의서 상 기재사항이 누락된 경우, 개인자격으로 질의한 경우에는 응답을 하지 않는다.

3) 공모에 직접적으로 관련되지 않은 질의에는 응답하지 않는다.

1.13. 작품 접수

가. 제출일시 : '1.9. 설계공모 일정'참조

나. 제출장소 : 대전광역시 동구 중앙로 242, 공단 2층 202호 회의실

※ 변경사항 발생 시, 공단 홈페이지에 사전 공지함

다. 제출도서 : '2. 제출물 및 작성기준'참조

라. 작품제출 시 유의사항

- 1) 작품제출은 택배 등에 의한 제출은 불가능하며, 지정된 날짜에 방문 제출한다.
- 2) 작품제출은 제출 마감일 전에 한국철도시설공단에 제출된 작품에 한한다.
- 3) 제출은 1회에 한하며, 제출된 작품에 대하여는 추가제출이나 수정, 보완을 할 수 없다.
- 4) 작품제출 이전에 발생한 훼손, 분실 등은 응모자 책임으로 한다.
- 5) 제출도서 상호 불일치로 인해 발생하는 문제는 응모자 책임으로 한다.
- 6) 제출도서 목록 도서류 이외의 것을 제출하여도 심사의 대상이 되지 않는다.
- 7) 응모자는 설계공모 건 중 하나의 공모에만 작품을 제출하여야 하며 두 개 이상의 작품을 제출한 경우 하나의 공모만을 선택하여 작품을 제출하여야 한다.
 - 대구권광역철도 북삼역사 신축 설계공모
 - 과천시 과천지식정보타운 지하역사 신축 설계공모
 - 경의선 운천역사 신축 설계공모

1.14. 심사위원회

1.14.1. 심사위원회 구성

가. 심사위원회는 5인의 외부 심사위원 및 1인의 예비 심사위원으로 구성한다.

나. 심사위원 명단(가나다 순)

- 1) 심사위원 1 : 김균태
- 2) 심사위원 2 : 김원섭
- 3) 심사위원 3 : 김진환
- 4) 심사위원 4 : 노종찬
- 5) 심사위원 5 : 윤동식
- 6) 예비위원 1 : 정성문

1.14.2. 심사위원회 운영

가. 심사위원회는 심사 당일 심사위원 간 합의를 통해 심사위원장을 선임한다.

나. 심사위원회는 심사위원 정수의 과반수 이상이 참석하여야 하며, 참석 심사위원이 과반수 미만인 경우에는 심사위원회를 다시 개최한다.

1.15. 심사

1.15.1. 심사기준

가. 다음의 주요 심사기준을 바탕으로 평가내용 및 배점기준에 따라 평가한다.

- 1) 경의선 운천역 신설사업의 목적과 상징성 및 의미 등 본 사업의 전반적인 맥락을 고려한 설계 계획의 우수성
- 2) 역사 설계 컨셉(Concept)의 우수성
- 3) 지역의 특성과 가치를 표현한 토탈디자인 및 이야기가 있는 스토리텔링 디자인 등을 통한 다양하고 풍요로운 공간계획
- 4) 합리적 기능실 배치, 여객이 편리한 동선계획, 지역의 쉼터 및 만남의 장소 등 지역의 커뮤니티 공간으로써의 역할

※버스 등 대중교통 정류장과 역사 승강장은 가능한 인접하게 계획하는 것을 권장한다.

- 5) 역사 주변의 명확한 인식과 이해를 통한 역사의 접근 우수성 및 출입구 등 건축물의 적절한 배치
- 6) 피난, 방재, 범죄예방 등 안전계획과 쾌적한 공간을 유지하기 위한 역사 내 미세먼지 저감과 공조, 환기설비 계획의 적정성
- 7) 친환경, 에너지절약계획 및 설비의 효율적인 운영과 유지관리 계획 등 기술계획 적정성
- 8) 역사 및 승강장 등 여객 취급을 위한 필수 시설은 5개월 이내에 공사가 완료될 수 있는 공법(예 : 모듈러 공법 등)의 적정성

나. 채점제의 평가내용 및 배점기준

* 기타 다른 방식의 평가방식에도 아래의 평가항목 및 세부사항을 고려하여 평가한다.

평가항목	세부사항	배 점
배치계획	- 역사의 배치 및 토지 활용도 - 역사시설 및 공간 계획의 적정성 - 보행자 및 차량접근 계획의 적정성	20
공간계획	- 기능요건에 맞는 각 실의 배치 적정성 - 내외부 공간 계획의 효율성 및 창의성 - 내부 동선계획의 합리성	25
디자인계획	- 주변 공간, 환경과의 연계 및 조화 - 지역적 특성 및 가치를 반영한 디자인 컨셉의 우수성 - 입면, 내부(콘코스/대합실, 여객화장실 등) 디자인 우수성 - 색상 및 재료 계획의 적정성	30
기술계획	- 피난, 방재, 범죄예방 등 안전계획의 적정성 - 장애인 및 교통약자를 위한 여객 편의시설 계획 - 효율적인 구조 및 시공성, 경제성을 고려한 계획 - 친환경·에너지절약 계획 - “新편의설비* 설계제안” 관련 편의성 및 현실성	20
기타	- 공공성 제고 방안, 특수조건 대처방안 등 추가적으로 필요한 사항	5
합 계		100

* 新편의설비 : 여객 공간 내 기존 철도역사 시설과 차별화된 새로운 편의시설(설비)를 말한다. 제안 시 단순 피상적인 제안은 지양하며, 여객이 가장 가까워서 체감할 수 있는 디테일한 철도역사 편의시설(설비)을 제안한다.

※ 新편의설비 제안 예시 내용

- 대변기실 내 잠금장치와 일체화 된 간이선반 설치
- 대합실 의자에 교통약자 의자 배치 등

1.15.2. 심사 방법

- 가. 평가방식은 채점제, 투표제, 채점제와 투표제의 혼합방식 등 심사위원회의 의결을 통해 결정한다.
- 나. 기타 세부 심사지침 및 방법은 설계공모 심사위원회가 결정한다.
- 다. 작품심사는 심사위원회에서 본 지침서의 심사기준에 따라 심사한다.
- 라. 작품심사 당일 응모자의 출품작 발표를 시행한다.

1.15.3. 실격 및 감점

- 가. 실격처리 여부는 공단이 사전 검토한 사항을 심사위원회에 상정하여 결정하고, 심사위원회에서 실격처리 한 작품은 평가대상에서 제외하며, 사후 발견되었을 경우에도 주최 측 및 심사위원회 결정에 따라 수상을 취소할 수 있다.

나. 실격처리 대상

- 1) 제출서류에 응모자임을 알 수 있는 로고 또는 기호 등을 삽입한 경우
- 2) 본 설계공모 건에 대하여 응모자(공동응모인 경우 대표자)가 두 개 이상의 작품을 제출한 경우
- 3) 기타 공모전에 출품되었거나 이미 수상한 경력이 있는 작품을 제출한 경우
- 4) 심사위원 및 주최 측 사전 접촉 금지 등의 공모전 규정을 준수하지 않은 경우
- 5) 심사 결과 발표 전에 작품 내용의 전부 또는 일부를 대외에 공개한 경우
- 6) 본 지침서에 제시된 역사 전체 연면적의 $\pm 10\%$ 범위를 초과하여 계획한 경우
- 7) 4.4 설계조건을 위반한 경우

다. 감점

감점사항은 공단이 사전 검토한 사항을 작품심사 시 심사위원회에 상정하여 전체 5점 범위 내에서 감점 할 수 있다.

구분	항목	감점	심사규정
지침 위반	추정공사비 초과	-2.0점/건	감점은 설계공모 심사 위원회에 상정하여 결정 (최대 5점)
	제출도서 누락		
	설계조건 및 지침 위반	-0.5점/건	
	제출물 작성기준 위반	-0.2점/건	

1.16. 심사 결과 및 공고

- 가. 심사결과는 공단 홈페이지에 공지하며, 입상자에 한하여 개별 통지한다.
- 나. 작품 수준이 현저히 떨어질 경우 입상작(당선작, 우수작 또는 가작) 일부를 선정하지 않을 수 있다.
- 다. 응모자는 심사결과에 대하여 어떠한 이의도 제기할 수 없다.
- 라. 결과발표는 발주기관 사정 및 심사일정에 따라 조정될 수 있으며, 조정 시 홈페이지를 통해 공지 한다.

1.17. 공모비용의 보상

- 가. 수상작은 다음과 같이 구분하여 보상한다. 다만, 입상자 수의 변동이 생기는 경우 「건축 설계공모 운영지침」의 규정에 따라 재산정하여 지급한다.
 - 1) 당선작 : 경의선 운천역 신축 설계권 부여(기본 및 실시설계)
 - 2) 우수작 : 시상금 7백만원
 - 3) 가 작 : 시상금 5백만원
- 나. 상금 및 보상은 당선작 선정 후 30일 이내 각 수상자 대표자에게 지급한다.

1.18. 계약

- 가. 공단은 본 설계공모와 관련하여 당선자가 제출한 서류 등에 허위 사실이 발견되거나 설계용역 계약 및 수행에 필요한 법적요건을 갖추지 못할 경우 설계권을 취소하며, 당선작에 대한 사용권한은 공단이 가진다.
- 나. 당선자에게 실격사유가 발견된 경우 계약체결 전에는 당선을 무효로 하며, 계약체결 이후에는 체결된 계약을 무효(선금 및 기성금 회수)로 하고 관련 법령에서 정한 사업 지연에 따른 민·형사상의 책임을 진다. 수상자의 경우

에는 입상 무효, 상금을 회수하며 경우에 따라 민·형사상의 책임을 진다.

다. 당선자는 업무를 수행함에 있어 관계 법령에 따른 자격 및 면허 등을 갖추지 못한 경우 또는 여타의 이유로 설계 진행이 불가능하다고 판단될 경우 우수작 입상자가 설계권을 승계하되, 우수작에 지급된 시상금은 설계비에서 공제한다.(설계권 계승자가 당선작을 사용한다.)

라. 당선자는 계약체결 시 설비 및 소방분야 설계면허가 없는 경우 아래 각 호의 자격이 있는 자와 분담이행 방식의 공동도급을 하여야 한다.

- 1) (기계분야) 엔지니어링산업 진흥법 제21조 및 같은 법 시행령 제33조에 의거 산업통상자원부장관에게 엔지니어링 사업자로 신고한 자로서 설비 분야의“설비”전문분야로 신고 된 업체 또는 기술사법 제6조 및 같은 법 시행령 제18조에 의거 기술사사무소 개설자로 건설분야의 “건축기계설비” 또는 기계분야의 “공조냉동기계” 기술범위로 등록을 필한 업체
- 2) (소방분야) 소방시설공사업 제4조 및 같은 법 시행령 제2조에 의거 시·도지사에게 전문소방시설설계업 또는 일반소방시설설계업으로 등록한 업체 (단, 일반소방시설 설계 업체는 기계분야, 전기분야에 각각 등록한 업체에 한함)
- 3) (노반분야) 엔지니어링산업진흥법 제21조 및 동법 시행령 제33조에 따라 엔지니어링 사업자로 등록하고 건설부문의 철도, 토질·지질, 구조, 측량·지적 전문분야에 각각 신고를 필한 업체, 또는 기술사법 제6조 및 같은법 시행령 제2조에 따라 건설부문의 철도, 토질·기초, 구조, 측량·지적 전문 분야에 각각 신고를 필한 업체
- 4) (측량분야) 공간정보의 구축 및 관리 등에 관한 법률 제44조 및 같은 법 시행령 제34조에 따라 공공측량업(측지측량업 포함) 등록을 필한 업체

마. 당선자가 결정된 후, 공단의 사정에 의하여 설계공모 공고 시 제시한 규모와 설계비를 일부 조정하거나 기본설계 및 실시설계를 발주하지 않을 수 있다. 기본설계 및 실시설계를 발주하지 않을 경우 지급된 시상금 한도에서 보상할 수 있으며, 당선자는 이에 대하여 일체의 이의를 제기할 수 없다.

바. 사업에 필요한 각종 심의와 인허가 과정에서 수반되는 설계관련업무와 설계에 필요한 각종 기술자문(경관심의 등)등이 필요시 이를 위한 모든

제반 비용은 추정 설계비에 포함된다.

- 사. 당선자는 계약 후 설계의 진행에 있어서, 공단이 작품의 기본적인 개념을 존중하는 범위 내에서 소요실의 규모와 형태의 조정을 요청할 경우, 이에 응해야 한다.

1.19. 작품 전시, 출판 및 반환

- 가. 공단은 응모자와 추가 협의 없이 제출된 작품 전부 또는 일부를 일정기간 동안 전시할 수 있다.
- 나. 공단은 필요 시 작품의 전부 또는 일부를 제작물로 출판할 수 있으며, 이 경우 제작물의 판권은 공단이 가진다.
- 다. 각 작품의 저작권은 제출한 응모자(창작자)에게 있고, 주최기관은 제출된 내용의 사용 시 저작자의 성명권을 보호한다. 다만, 발주기관은 제출 작품의 사진, 그림, 도면 및 기타사항의 전부 또는 일부를 상업적 목적이 아닌 본 설계공모 관련 출판, 전시, 홍보, 사업계획 수립 등을 위하여 복제, 전시, 배포, 대여, 공중, 송신, 2차 저작물 작성 등의 방법으로 이용할 수 있고, 이 경우 별도의 저작권 이용료를 지급하지 않는다. 참가자는 작품을 제출함으로써 이에 동의한 것으로 간주한다.
- 라. 응모자는 제출한 작품이 제3자의 지적재산권에 따른 배타적 권리를 침해하지 않음을 보증하여야 하며 제3자의 지적재산권이 사용된 경우에는 그 제3자의 승낙서 등 사용권한을 서면으로 증명하여 제출 시 첨부하여야 한다. 지적재산권과 관련한 문제가 발생할 경우 모든 책임은 응모자에게 있다.
- 마. 제출된 작품 중 입상하지 못한 작품은 입상작 결정 후 7일 이내에 응모자 본인 또는 대리인(본인이 대리인임을 증명할 수 있는 서류 또는 위임장 등 제시)이 공지된 장소로 직접 방문하여 작품을 회수하여야 한다. 반환기간 내 회수하지 않은 작품은 임의로 처분하며, 이에 대하여 응모자는 어떠한 이의제기도 할 수 없다.
 - * 작품 반환기간 : 심사결과 공고일로부터 7일 이내
- 바. 당선작, 우수작, 가작의 작품은 반환하지 않는다.

1.20. 공모규정 준수

- 가. 본 설계공모 지침서에 정한 규정 이외의 사항에 대해서는 「건축 설계공모 운영지침」을 적용한다.
- 나. 본 설계공모를 위해 각 응모자에게 제공한 각종 자료는 공단의 동의 없이 설계공모 이외의 목적으로 사용하거나 타인에게 제공될 수 없다.

1.21. 유의사항

- 가. 응모자는 본 설계공모와 관련한 현장조사 시 각종 안전사고 및 민원 등의 지장이 발생하지 않도록 주의해야 하며 부주의로 발생하는 사고에 대한 모든 책임은 응모자에게 있다.
- 나. 참가등록 시 제출된 서류는 반환하지 않으며 참가등록에 따른 일체의 비용은 보상하지 않는다.
- 다. 본 설계공모에 필요한 서식은 '5장 부록'에 제공된 서식을 사용해야 한다.(글자크기 고정, 글씨체 '신명조')
- 라. 설계자는 복수 참가등록은 가능하나, 작품제출은 1건의 설계공모만 해야 한다. 구성원 중 대표자 자격이 아닌 설계자(기타 구성원)로 설계공모 참가 시에는 적용하지 않는다.

제 2 장 제출물 및 작성기준

제 2 장 제출물 및 작성기준

2.1. 제출물의 종류 및 작성 요령

가. 제출물의 종류

- 1) 설계공모 작품제출서 1부.(부록-서식5)
- 2) 청렴서약서 1부.(부록-서식6)
- 3) 설계설명서 10부.(부록-서식7)
- 4) 설제도면 10부.(부록-서식8)
- 5) 설제도판
- 6) 제출 내용의 디지털 파일을 담은 CD 1매

나. 제출물 작성 요령(공통사항)

- 1) 모든 제출도서의 표지는 아트지, 내용지 및 간지는 일반복사용지로 한다.
- 2) 조감도는 역사, 주차장, 부대토목 등 역사의 특성이 잘 나타날 수 있도록 표현하고, 외관은 입면을 따른다.
- 3) 설계설명서 및 설제도면에는 별도 인쇄한 사진 등의 부착물은 붙일 수 없다.
- 4) 설제도면 작성 시 방위는 좌측 상단에 정확히 표현한다.
- 5) 설제도면, 설계설명서의 표지는 본 설계공모지침서에서 제공하는 서식을 사용하며 작성순서에 따라 작성한다.
- 6) 도면 및 설계설명서의 제본은 접착제 제본만 사용하고 스프링, 클립 등은 사용하지 않는다.
- 7) 설제도판, 설제도면, 설계설명서 등 제출도서의 내용에 한국어와 영어 등 다른 언어 사이에 해석상의 충돌이 있을 경우에는 한국어를 우선으로 하며, 분쟁 발생 시 본 공모 주관부서의 해석을 우선으로 한다.
- 8) 모든 제출 도서는 익명성을 유지하기 위해 작품 제출 당일 고유번호(PIN)가 부여된다.

2.2. 설계설명서

가. 설계설명서 : 설계설명서에는 설계 세부사항 및 기타도면, 기술적 내용 등을 자유롭게 표현한다.

나. 제작방법

- 1) 규격 : A4(210mm X 297mm) 크기로 장변이 세로가 되도록 하고 상단을 철하여 제출한다.
- 2) 매수 : 30매 이하로 제한(표지를 제외한 페이지 수는 모두 표기하고, 목차 및 간지는 매수에 포함)

다. 작성방법

삽입되는 이미지 등은 컴퓨터 그래픽을 활용하여 색상과 표현 방법을 자유롭게 할 수 있다.

라. 작성 내용과 순서

- 1) 표지(부록 참고)
- 2) 목차
- 3) 조감도 : 177mm x 127mm
- 4) 설계 개요(지역특성에 대한 요약 주변환경과의 조화 / 설계의 개념 및 특징 요약)
- 5) 기본 계획 방향(설계 Concept 및 개념도(다이아그램))
- 6) 대지 현황 분석
- 7) 건축 계획 및 도면(배치, 입면, 평면, 종횡 단면, 조경 계획)
- 8) 조경, 부대토목 계획
- 9) 이용자동선 및 연계교통계획
- 10) 장애물 없는 생활환경(BF) 인증 계획
- 11) 구조계획 및 시공계획
- 12) 기계설비 및 소방(기계)설비 계획
- 13) 관련 법규 검토서(부록-서식9 참조)
- 14) 설계 면적 비교표(부록-서식10 참조) 역사별 1매
- 15) 추정 공사비 내역서(부록-서식11 참조) 역사별 1매

2.3. 설계도면

가. 제작방법

- 1) 규격 : A3(420mm X 297mm) 크기로 장변이 가로가 되도록 좌측을 철하여 제출한다.

- 2) 매수 : 20매 이하로 제한(표지를 제외한 페이지 수는 모두 표기하고, 목차 및 간지는 매수에 포함)

나. 작성방법 : 도면(A3규격)은 흑백 CAD 도면으로 작성한다.(축척:자유)

- 1) 컴퓨터 그래픽 및 이미지 파일 등 첨부는 금지 한다.
- 2) 기둥단면, 벽체단면, 유리, 등 명암, 점/면의 사용이 가능하다.

다. 작성 내용과 순서(축척자유)

- 1) 표지(부록-서식8 참조)
- 2) 목차
- 3) 설계 개요
- 4) 배치도 : 역사별 1매에 주변현황과 동선이 명확하게 표현되도록 작성
- 5) 확대배치도 : 역사 및 주차시설, 통일로~역사간 진입로
- 6) 입면도 : 2매에 입면도 4면작성
- 7) 각 층 평면도 : 층별 1매 작성
- 8) 종, 횡단면도 : 역사별 1매에 종, 횡단면도 작성
- 9) 이용자동선계획도 : 역사별 1매에 역사, 승강장까지의 이용자 이동 동선 표현(장애인 및 교통약자 동선포함) 작성
- 10) 조경·광장 및 연계교통계획 : 1매에 작성
- 11) 기타 작품의 특성을 나타낼 수 있는 도면

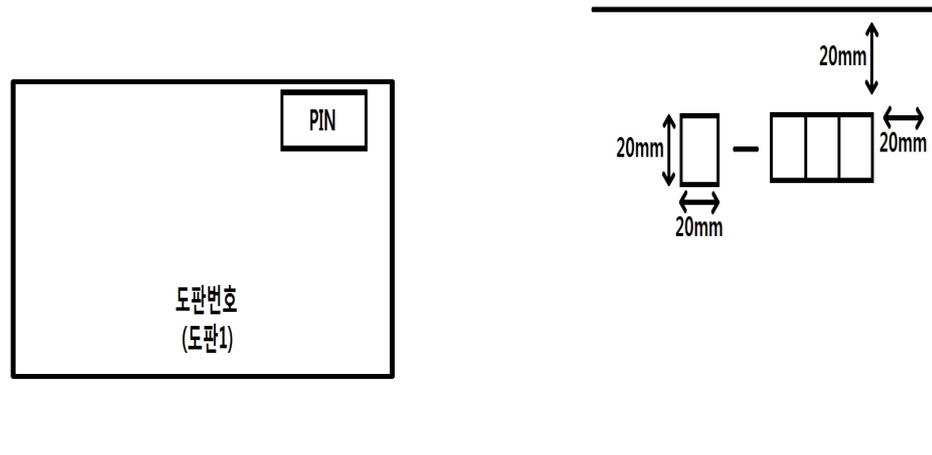
2.4. 설계도판

가. 제작방법

- 1) 규격 : A1(841mm X 594mm) 크기 패널 3매이며, 장변이 가로방향이 되도록 하여 작성하고, 각 패널은 두께 5mm의 압축스티로폼에 테두리 없이 견고히 접착한다.(액자 및 장식물 등은 부착할 수 없다.)
- 2) 도판은 “배치순서”와 같이 배치 예정이며, 심사 시 도판의 고정을 위해 도판 1, 2, 3번 전면 상부 안쪽 여백 10mm를 두어 텍스트 작성을 지양한다.
- 3) 도판의 표현은 컴퓨터 그래픽 및 색상을 이용하여 자유롭게 할 수 있다.
- 4) 배치 순서를 알 수 있게 도판 뒷면에 도판번호를 기입하여 부착한다.

5) 도판의 고유번호(PIN) 기입란은 아래와 같이 뒷면에 별도 제작하여 부착한다.

-도판 PIN 번호표 제작도



도판번호 및 PIN 표기 예시(뒷면)

PIN 기재방법(뒷면)

-도판 배치순서



도판 배치 순서(정면기준)

나. 작성 방법

- 설계개요, 디자인 컨셉, 조감도 및 투시도, 배치도, 각종 평면도, 입면도, 단면도, 동선계획도, 주요여객시설 실내 공간 인테리어 계획을 필수로 표현하고 기타 작품의 특성을 잘 표현할 수 있는 내용을 자유롭게 표현하다

2.5. 디지털 파일

- 가. 출판 및 전시를 위해 출판작의 내용과 작품심사 시 발표할 자료를 담은 디지털 파일 복사본을 CD에 담아 제출한다.
- 나. 발표자료는 설계도판을 사용한다.
- 다. 모든 이미지는 JPG 확장자 형식으로 하며, 해상도는 300dpi 이상으로 한다.
- 라. 모든 문서파일은 HWP 포맷으로 제출하며, 제출된 파일이 '한컴오피스 2010'에 호환되도록 한다.
- 마. 제출된 CD는 반환하지 않는다.
- 바. CD는 일반 플라스틱 케이스에 담고, CD와 봉투 겉면에 PIN번호 기입란을 작성하여 제출한다.

2.6. 주의사항

- 가. 모든 설계도서에는 응모자를 알아볼 수 있는 어떤 표시도 할 수 없다.
- 나. 축척과 방위는 정확하게 표현한다.
- 다. 공간의 영역과 명칭을 도면에 표기하여야 한다.

제 3 장 설계공모 대상 및 주변현황

제 3 장 설계공모 대상 및 주변현황

다음의 역사·지명유래·주변현황 소개를 참고하되, 본 내용만을 단편적으로 활용하여 설계 개념과 스토리텔링을 구성하는 단순 피상적·형태적인 표현은 지양하도록 하며, 도시와 그 주변의 맥락에 대한 분석을 통해 본 역사만의 특색 있는 설계 개념과 스토리텔링을 구성하도록 한다.

3.1. 지명의 유래

가. 파주시

- 파주시의 역사는 고구려시대부터 확인할 수 있으며 ‘파주’라는 지명은 옛 지명인 파해평사에서 파(坡)자를 따오고 큰 고을이라는 뜻의 주(州)자를 합쳐서 이루어졌다.(출처 : 국토지리정보원 국토정보플랫폼)

나. 문산읍

- 『여지도서』에 따르면 문산읍은 파주목 칠정면(七井面)으로 기록되어 있으며, 이후 칠정면으로 유지되어 오다가 1910년에 임진강의 이름을 따서 임진면(臨津面)으로 개칭되었다.(출처 : 국토지리정보원 국토정보플랫폼)

3.2. 파주시의 상징물

가. 자연상징물

군화-코스모스	군목-은행나무	군조-비둘기
		
파주시민의 화합과 조화로운 삶을 상징	파주의 번영을 뜻하며 평안하고 안락한 도시의 영원을 기원	평화·안전을 상징하며 평화통일과 시민의 안녕을 염원

나. 심벌

심벌	의미
	<ul style="list-style-type: none"> · 로고는 파주시의 지형과 임진강을 형상화 · 물결모양은 활력이 넘치고 상승하는 미래를 나타내고 자연스러운 곡선은 행복이 넘치는 편안한 도시를 의미 · 로고의 청색은 미래지향적인 의미, 적색은 역동적이고 정열적인 에너지, 오렌지색은 지혜를 갖춘 화합된 시민정신을 상징

3.3. 설계공모 대상역사 주변현황



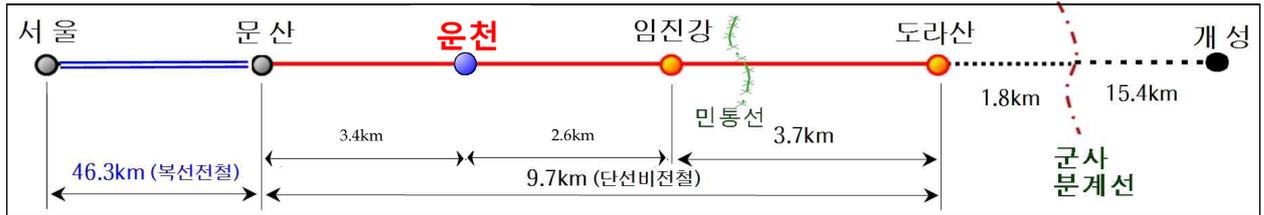
구분	현황
현황	<ul style="list-style-type: none"> • 파주시 총면적 673.12km²(4읍, 9면, 22동으로 구성) • 파주운정3지구 택지개발사업 진행 중
사회경제 지표현황	<ul style="list-style-type: none"> • 인구는 2007년 311,325인에서 2017년 448,524명으로 연평균 4.1% 증가 추세 • 세대수는 2017년 120,152인에서 2017년 1180,250인으로 연평균 4.6% 증가 추세
장래개발 및 토지이용추면	<ul style="list-style-type: none"> • 8개의 일반산업단지가 공사 중이거나 추진 중에 있고 LCD 공장이 건설 중 • 파주통일동산이 관광특구로 지정을 추진하고 있고 마장호수휴 프로젝트(2018년) 등 4개의 관광기 개발 중
도로현황	<ul style="list-style-type: none"> • 국도1호선(통일로), 국도37로선(울곡로), 국도77호선(자유로) 통과 • 서울~판문점을 연결하는 국도1호선(통일로)에서 운천역으로 바로 진입 • 058번 마을버스와 93번 따복버스* 운행 <p>* 경기도 지역을 중심으로 오지, 산업단지, 관광지 등을 대상으로 운행하는 맞춤형 교통복지 수단</p>

제 4 장 사업개요 및 지침

제 4 장 사업개요 및 지침

4.1. 사업 개요

가. 노선도



나. 사업명 : 경의선 운천역 신설사업

다. 사업목적 : 경의선이 통과하는 파주시(문산읍) 지역주민에게 수도권지역으로의 이동시간 단축 등 양질의 철도서비스를 제공하기 위함

라. 사업기간 : 2020년 ~ 2021년

마. 총사업비 : 약 59억원

바. 업무 범위

- 역사신설 : 지상역사 1개소
- 역사신설에 따른 승강장 개량(저상홈→고상홈), 광장 및 조경 설계

4.2. 설계공모 대상 개요

가. 역사 개요

- 경의선 운천역사

구분	내용	비고
위치	경기도 파주시 문산읍 운천리 83-40 일원	
지역/지구	생산관리지역, 제한보호구역(전방지역), 철도보호지구	
역사형식	지상역사	
대지면적	3,433.4㎡(선로부지 제외)	
연면적	376.6㎡	
세부 시설규모	역사 : 376.6㎡, 홈지붕 : 484.5㎡	
승강장 및 배선	고상홈 승강장(5.7m × 85m), 1홈	
건폐율	20% 내 계획	
용적률	80% 내 계획	
설계기간	착수 후 4개월	
추정공사비	2,362백만원(부가세 포함)	
추정설계비	201백만원(부가세 포함)	

나. 승하차 인원(2035년 기준)

(단위 : 인/일)

구 분		합 계			도라산역 → 서울역(상행)			서울역 → 도라산역(하행)		
		승 차	하 차	재차	승 차	하 차	재차	승 차	하 차	재차
1일 승하차	일 반	332	328	707	203	135	389	129	193	318

다. 근무인원

(단위 : 명)

합 계	역무인원						기타인원			비 고
	소 계	역장	부역장	역무원	운전원	수송원	소 계	공익	환경	
3	2	0	0	2	-	-	1	0	1	총원
2	1	-	-	1	-	-	1	-	1	일근
1	1	-	-	1	-	-	0	-	-	교대1조

라. 열차운행계획(전기동차)

구 분	도라산역 → 서울역(상행)	서울역 → 도라산역(하행)	시격
1일 열차횟수	5	5	90분
피크시 열차횟수	1	1	90분

4.3. 설계 기준면적

(단위 : m²)

대분류	소분류	기준면적	비 고
여객시설	콘코스 및 대합실	53.4	
	여객화장실	41.3	
	수유실	10.0	
	계	104.70	
역무시설	역무실	32.0	
	탕비실	10.0	
	환경관리원실	9.0	
	창고	10.0	
	쓰레기분리수거장	10.0	
	계	71.00	
지원시설	통신기기실	50	
	신호계전기실	-	
	전원실/축전지실	-	전기실 면적에 포함
	전기실	99.2	
	기계(공조)실	51.7	
	계	200.9	
공용면적	교통 및 공용면적	-	
	계	-	
합 계		376.6	
부대시설	고상홈 승강장	484.5	
	승강장 홈지붕	484.5	

※ 승강장을 제외하고 제시된 기준면적에서 10%내에서 가감하여 반영할 수 있다.

4.4. 설계조건

- 가. 공단에서 제공한 도면의 부지 경계선을 벗어난 계획 및 제안을 할 수 없다.
- 나. 공단에서 제공한 도면의 승강장 구조물 계획은 변경 불가하며, 역사시설·주차장·광장·대중교통간 환승시설, 연결통로 등은 대상 부지 내에서 자유롭게 계획할 수 있음

4.5. 설계지침

가. 계획 시 준수사항

건축법, 철도의 건설 및 철도시설 유지관리에 관한 법률, 철도건설규칙, 철도의 건설기준에 관한 규정, 철도설계기준, 공단 철도설계지침 및 편람 등 제반 법률과 규정을 준수하여야 한다.

나. 일반사항

- 1) 지역 특성과 주변 환경, 관광자원 등을 고려하여 계획한다.
- 2) 마감재료는 다양한 자재의 사용을 통해 기존 역사와의 차별화 된 정체성을 부여할 수 있도록 계획한다.
- 3) 모든 시설물은 제반 관련규정에 적합하게 계획하여야 한다.
- 4) 역사의 정체성과 상징성 표현할 수 있어야 하며 도심 내 주변환경에 대비한 인지성 확보를 하여야 한다.
- 5) 승강설비(엘리베이터, 에스컬레이터)를 설치할 경우, 개수, 위치, 배치, 방향 등은 관련 규정에 의거 현실성 있게 반영하여야 한다.

다. 배치계획

- 1) 기존 도시개발계획 활성화 및 추후 정거장 확장성을 고려한다.
- 2) 역사는 선로를 중심으로 양방향에서 쉽게 접근할 수 있을 것, 전망이 좋을 것, 여객이나 화물에 공연한 사로나 육교 없이 동선을 최소화 할 것
- 3) 여객 및 지역주민의 이용편의와 안전을 고려한 시설을 계획 할 것

라. 역무기능 및 확장

- 1) 역무와 관련된 시설(매표, 운전취급, 전기, 통신 등)은 역사의 전반적인

기능이 효율적으로 수행되도록 계획하며, 가능한 서로 인접하여 배치해 유지관리와 보안에 원활하도록 한다.

- 2) 근무인원에 따른 적정면적 확보 등 근무자의 쾌적한 근무환경이 유지되도록 계획하여야 한다.
- 3) 역사의 발매기, 개집표구 등의 설치 위치 및 규모는 이용의 편리성, 유지관리의 효율성을 도모할 수 있도록 계획한다.
- 4) 역무공간은 각 기능실과 자유롭게 연결되어야 하며, 조직구성 변화에 유동적으로 공간배치를 할 수 있도록 계획한다.

마. 여객편의

- 1) 이용객에 따른 여객시설별 적정면적을 확보하여 쾌적한 역사 이용 환경이 유지되도록 하며, 여객시설에서 이루어지는 다양한 행위, 행사 등에 불편하지 않도록 계획한다.
- 2) 교통약자가 이용하기 편하도록 각종 편의시설을 고려하여야 한다.
- 3) 역사의 장래 확장성을 고려하고, 편의시설은 집중 배치하여 공간의 효율성을 높인다.
- 4) 여객화장실은 장애인용 화장실을 별도로 구획하고, 접근과 이용이 편리하도록 계획한다.
- 5) 화장실 이용실태를 종합적으로 고려하여 남녀 화장실 규모 및 배치를 계획한다.
- 6) 수유실은 임산부와 영유아가 편리하고 안전한 휴식과 수유를 할 수 있도록 계획하며, 유지관리 및 보안 등을 위해 역무실과 인접 배치한다.

바. 접근성 및 동선계획

- 1) 외부출입구로의 접근 및 다른 교통수단과의 연결, 역사 내외부의 원활한 이동 등을 통합적으로 고려하며, 차량 및 보행자 모두 편리하게 접근하고 이용할 수 있어야 한다.
- 2) 동선은 단순화 및 최소화하여 혼잡이 발생하지 않도록 하여야 하며, 수직 동선에는 에스컬레이터, 엘리베이터 등을 설치하여 승객이 편리하게 이용

할 수 있도록 한다.

- 3) 다중이 사용하는 복합 시설물임을 감안하여 노약자, 장애인, 임산부, 기타 휠체어 이용자 등이 모든 시설에 쉽게 접근 가능하도록 한다.
- 4) BF(Barrier Free)인증 “우수등급”예비인증을 획득하여야 한다.
- 5) 자전거 이용객을 고려한 자전거 이동통로 및 동선 등을 고려하여야 한다.
- 6) 버스 등 대중교통 정류장과 역사 승강장은 가능한 인접하게 계획하는 것을 권장한다.

사. 안전성

- 1) 각종 기상조건 및 화재 등 특수 상황에 대비한 피난 및 안전상황에 대한 건축계획, 소방 및 관련 설비 시스템 등을 고려하고, 여객들이 차질 없이 시설을 이용할 수 있도록 하여야 한다.
- 2) 재해나 사고 발생 시에 여객과 직원의 안전한 피난동선이 확보되어야 한다.
- 3) 재해발생 시 구조인력 등의 원활한 진입이 가능하도록 한다.
- 4) 승강장에서의 여객의 안전 등을 고려한 스크린도어(PSD)를 설치한다.

아. 환경 및 지속가능성

- 1) 공간 배치와 재료 선택에 있어 사용 에너지 절감 및 실내외 환경 쾌적성을 고려한다. 자연 채광 도입을 통한 조명 에너지 절약, 단열 및 기밀 성능 확보를 통해 탄소발생 및 에너지 절감 등을 고려한다.
- 2) 공기 조화, 음향, 조명, 설비 시스템 등은 쾌적한 환경이 유지 되도록 계획하여야 하며, 도시 공해에 따른 미세먼지 저감대책과 기후변화에 따른 하절기 폭염 등을 고려하여 계획한다.
- 3) 우수를 활용한 용수 확보 등을 고려하는 한편, 집중 폭우, 대풍, 폭설 등 기상상황에 대비한 누수, 결로, 재료변색 등의 관리 대책을 포함하여야 한다.
- 4) 신재생에너지 계획을 반영하되 현실성 있는 신재생에너지 계획을 고려한다.
- 5) 공간 계획 시 범죄예방환경설계(CPTED)를 고려하여 계획한다.

자. 기술적 제안 및 타당성

- 1) 철도, 공공 및 기타 시설 등의 복합 시설로 구성되는 점을 감안하여 안전하고 효율적인 운영을 위한 통합 시스템 구축을 고려한다.

- 2) 디지털 기술 등을 도입하여 이용객의 편의성과 안전성을 증진하는 미래 지향적인 역사가 되도록 계획한다.
- 3) 역사 내 칸막이벽 계획 시 방화구획 및 각종 배관 등에 지장이 없는 벽체에 대하여는 벽체의 이동 등을 감안하여 계획한다.
- 4) 역사 내 장비반입을 위한 통로 등을 확보하고 각종 기계설비의 유지보수를 위한 충분한 공간을 확보하여야 한다.
- 5) 냉난방, 급배수 등 각종 설비는 운전상태 및 실내환경을 집중관리 할 수 있도록 하고 경제적인 관리와 운영이 되도록 계획한다.

차. 경제성 및 유지관리

- 1) 본 사업의 예산 범위 내에서 설계자의 의도가 실현될 수 있도록 적절한 공사 방안을 염두에 두고 합리적으로 계획한다.
- 2) 예산 한도 내에서 참가자들은 자유롭게 공사금액을 배정할 수 있으나, 신소재, 신기술 적용 시에는 시공 용이성, 구조적 성능, 설계기준 및 해석 방법에 대한 검증된 사례 및 근거를 제시하여야 한다.
- 3) 운영 관리에 소요되는 비용 측면을 역사의 LCC를 고려하여 계획한다.
- 4) 본 역사 및 승강장 등 여객 취급을 위한 필수 시설은 5개월 이내에 공사가 완료될 수 있는 공법(예: 모듈러 공법 등)을 도입하여야 한다.
- 5) 공용면적에는 시설규모에 맞는 장래확장공간 계획 등 향후 사업 예산 절감 방안을 다각도로 고려하여 계획한다.

제 5 장 부록

제 5 장 부록

5.1. 설계 공모 서식

설계 공모 참가 및 제출에 관한 서식을 부록으로 제공한다.

5.2. 관련 기준

- 가. 건축법, 철도의 건설 및 철도시설 유지관리에 관한 법률, 철도건설규칙, 철도의 건설 기준에 관한 규정, 한국철도시설공단 철도설계지침 및 편람 등 관련 제반 사항을 참고하여 해당되는 규정을 준수한다.
- 나. 본 프로젝트와 관련된 모든 사항은 국내의 법규 및 기준을 적용하며, 특별히 규정되지 않은 이외의 모든 사항은 국내외 관례에 따라 적용한다.

설계공모 응모신청서

참가등록번호	(공단 기재사항)			
대표자	업체명 (건축사)		사업자등록번호	
	소재지		전화번호	
			(Fax번호)	
			(E-mail)	
기타 구성원	업체명 (건축사)		사업자등록번호	
	소재지		전화번호 (Fax번호)	
<p>본인은 한국철도시설공단이 주최하는 경의선 운천역사 신축 설계공모에 경의선 운천역사 신축 설계공모지침서를 준수하여 응모할 것을 신청합니다.</p> <p>※ 첨부 1. 건축사면허증사본, 건축사사무소 등록증사본 각 1부. 2. 사업자등록증 각 1부. 3. 공동응모협정서(공동으로 응모할 경우) 1부. 4. 대표자선임계 1부.</p> <p style="text-align: center;">2020. . . .</p> <p style="text-align: center;">신청인 : (인)</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">한국철도시설공단이사장 귀하</p>				

-----절취선-----

설계공모 응모신청 확인증				
경의선 운천역사 신축 설계공모				
참가등록번호	(공단 기재사항)			접수인(印)
대표자 업체명		사업자등록번호		(공단 기재사항)
대표 건축사		전화번호		
소재지		FAX번호		
		E-mail		

공 동 응 모 협 정 서

제1조 (목적) 이 협정서는 **경의선 운천역사 신축 설계공모**를 ()와 ()가 공동으로 응모하여 업무를 수행함에 있어서 각 공동응모자 구성원(대표자 및 기타 구성원)이 준수하여야 할 사항을 정함에 있다.

제2조 대표자의 명칭, 사무소의 소재지 등은 다음과 같다.

1. 업 체 명 :
2. 소 재 지 :
3. 대표건축사 :

제3조 기타 구성원은 다음과 같다

1. 업 체 명 :
2. 소 재 지 :
3. 대표건축사 :

제4조 (대표자의 권한) 대표자는 주관기관 및 제3자에 대하여 공동응모자 구성원을 대표하여 문서의 제출 및 수령, 권리의 획득 및 포기 등에 관한 의사 표시 권한을 가진다.

제5조 (효력기간) 본 협정서는 공동응모자 구성원 간의 서명과 동시 발효되며, 공모의 이행으로 종결된다. 다만, 제출한 작품이 당선작으로 결정되는 경우에는 최종 설계완료 후 종결된다.

제6조 (의무) 공동응모자 구성원은 제1조에서 규정한 목적을 달성하기 위하여 신의를 바탕으로 성실하게 필요한 모든 지식과 기술을 활용할 것을 약속한다.

제7조 (공동응모자 구성원 상호간의 책임) 공동응모자 구성원은 과업수행과 관련하여 제3자에게 끼친 손해 및 구성원이 다른 구성원에게 끼친 손해를 구성원 상호간 협의하여 배상한다.

제8조 (권리·의무의 양도제한) 공동응모자 구성원은 이 협정서에 의한 권리·의무를 제3자에게 양도 할 수 없다.

제9조 ① 공동응모자 구성원 중 일원의 탈퇴로 응모자격요건에 미달하게 될 경우에는 작품을 제출할 수 없다.

② 공동응모자 구성원 중 일원이 중도 탈퇴하였을 때에는 즉시 주관기관에 서면으로 신고하며, 탈퇴 구성원을 다른 설계자로 교체할 수 없다.

제10조 (협정서 작성 및 보관) 위와 같이 공동응모 협정을 체결하고 그 증거로 각 구성원이 기명 날인한 협정서를 각각 1부씩 보관한다.

2020. . . .

○ 대표자

업 체 명 : (전화번호)
소 재 지 :
대표건축사 : (인)

○ 기타 구성원

업 체 명 : (전화번호)
소 재 지 :
대표건축사 : (인)

한국철도시설공단 이사장 귀하

대 표 선 임 계

본인은 ○○○ 건축사사무소의 공동대표로서 한국철도시설공단
에서 시행하는 경의선 운천역사 신축 설계공모에 관한 모든
권한을 본 건축사사무소 공동대표 ○○○ 에게 위임합니다.

2020. . .

○○○ 건축사사무소

대표건축사 ○○○

<서식 4>

설계공모 질의서

□ 경원선 운천역사 신축 설계공모

대표자 업체명		대표건축사	(인)
주 소 <small>(우편번호 기재)</small>		전화번호	
E-mail		Fax번호	
지침서 page	질의 내용		

* 글자체 기준(나눔고딕 또는 신명조 12P~14P, 줄간격 160~180)

설계공모 작품제출서

제출번호	(공단 기재사항)		참가등록번호	
대표자	업체명 (건축사)		사업자등록번호	
	소재지		전화번호	
			(Fax번호) (E-mail)	
기타 구성원	업체명 (건축사)		사업자등록번호	
	소재지		전화번호 (Fax번호)	

본 응모자는 한국철도시설공단이 주최하는 경의선 운천역사 신축 설계공모에 응모하여 경의선 운천역사 신축 설계공모지침서(이하 “본 설계공모지침서”)에 정한 제반규정을 준수하였으며, 작품제출일 현재 등록취소, 휴업, 폐업, 업무정지 입찰참가제한 및 기타 이와 유사한 행정처분을 받아 설계업무를 수행할 수 없는 사실이 없음을 확인한다. 또한, 시상 또는 계약 후라도 본 설계공모지침서에 정한 규정 및 제반법규를 위반하여 입상된 사실이 확인될 경우 입상작에게 주어지는 모든 권리(시상금 포함)를 공단에 반환함은 물론, 그로 인하여 한국철도시설공단이 입은 손해에 대하여 배상을 요구할 경우 이의 없이 응할 것임을 서약하며 작품을 제출한다.

※ 첨부 1. 청렴서약서 1매.
 2. 설계도판(A1) 4매.
 3. 설계설명서(A4) 10부.
 4. 설계도면(A3) 10부.
 5. 작품내용을 담은 CD 1매.
 2020. . . .

대표자(대표 업체) : (인)

한국철도시설공단이사장 귀하

절취선

설계공모 작품 제출 확인증				
경의선 운천역사 신축 설계공모				
제출번호	(공단 기재사항)	참가등록번호		접수인(印)
대표업체명		전화번호		(공단 기재사항)
대표자(건축사)		사업자등록번호		
제출일자	2020년 월 일			

한국철도시설공단

청 럽 서 약 서

□ 건명 : 경의선 운천역사 신축 설계공모

본 응모자는 한국철도시설공단이 주최하는 경의선 운천역사 신축 설계공모에 응모하여 경의선 운천역사 신축 설계공모지침서에 정한 제반규정을 준수하고 작품심사에 임하도록 하겠으며, 심사위원에게 금품, 향응이나 부당한 이익 제공을 하지 않도록 하겠으며 만약 이를 위반할 시에는 관계법령에 따라 책임질 것을 서약합니다.

○ 대표자

업 체 명 :

대표건축사 : (인)

○ 공동응모자 기타 구성원

업 체 명 :

대표건축사 : (인)

※ 공동응모 시 대표자 및 공동응모자 기타 구성원 포함 작성

2020. . .

한국철도시설공단 이사장 귀하

<서식 7>

경의선 운천역사 신축 설계공모

설 계 설 명 서

2020. .

한국철도시설공단

경의선 운천역사 신축 설계공모

설 계 도 면

2020. .

한국철도시설공단

<서식 9>

관련 법규 검토서

○ 경의선 운천역사 신축 설계공모

법규명 및 조항	대상	법적기준	설계기준	비고

설계면적 비교표

1. 경의선 운천역사 신축 설계공모

(단위 : m²)

대분류	소분류	기준면적(A)	설계면적(B)	증감(B-A)	비 고
여객 시설	콘코스 및 대합실				
	여객화장실				
	수유실				
	계				
역무 시설	역무실				
	탕비실				
	환경관리원실				
	창고				
	쓰레기분리수거장				
계					
지원 시설	통신기기실				
	전기실				전원실/축전지실 포함
	기계실				
	계				
공용 면적	공용면적				
	계				
소 계					
부대 시설	고상홈 승강장				
	승강장 홈지붕				
	소 계				
전체 합계					

<서식11>

추정 공사비 내역서

○ 건 명 : 경의선 운천역사 신축공사

품 명	재료비	노무비	경비	단위당(m ²) 공사비	계	구성비
건축공사						
기계설비공사						
소방공사						
승강장공사						
광장공사						
조경공사						
제경비(40%적용)						
계						

* 공사항목은 필요에 따라 변경할 수 있다.