

철도시설의 경관체크리스트

사업명 : 삼성~동탄 광역급행철도 제2,4공구 건설사업

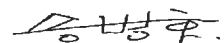
구분	검토항목
기본방향	지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성
	경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성
	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
기본구상	철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획
	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획
	유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획
	철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획
	철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획
주요시설 설계방향	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계
	역사 및 교량, 터널 등 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사와 주변 건축물 및 각종시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인

[심의의견*]

1) 공통사항

- 국토부 경관심의 운영지침에 따르면 지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사를 조성하여야 하는바, GTX 전체선구의 특성을 이용자가 쉽게인지할 수 있도록 시인성 로고타입을 개발하여 출입구 및 그 밖의 시설안내판, 사인 등에 통일성 있게 사용방안 강구
ex) 캐노피는 무명 투명한 재료를 권장하며 환기구 기능과 무관한 장식 적용을 지양하고 있는 서울시 가이드라인 준용할 필요성 있음(성남Stating)
- 조경계획시 식생을 파악하여 자연적인 이미지를 파악할 수 있도록 수종을 구성하여 주시기 바라며 사용자재 및 재질에 대한 설명이 부족하오니 검토 바람
- 성남Stating의 경관 특성을 파악할 수 있는 기초자료가 부족한 상태에서 경관디자인(조형분석 및 색채분석)의 패턴 및 강조색이 결정된 같습니다. 선 적 요소의 반복성에 중점을 두어 구조물 전체가 답답한 이미지가 나타납니다. 반복적인 선 패턴으로 인하여 주변광장과와의 조화가 부족하오니 검토 바람

심의위원:



(인)

* 경관체크리스트 검토항목을 기준으로 의견 제시

철도시설의 경관체크리스트

사업명 : 삼성~동탄 광역급행철도 제2공구 건설공사

구분	검토항목
기본방향	지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성
	경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성
	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
기본구상	철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획
	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획
	유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획
	철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획
	철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획
주요시설 설계방향	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계
	역사 및 교량, 터널 등 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사와 주변 건축물 및 각종시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인

[심의의견*]- 2공구

- 기본방향 및 구상, 주요시설 설계방향, 야간경관계획은 전체적으로 적절하게 계획된 것으로 판단됨
- 자전거보관대는 단독형 대안 2 가 보다 바람직한 것으로 평가됨
- 썬큰형 캐노피의 기둥이 다소 부담스러운 느낌이 들고 색깔도 주변색과 매치가 잘 안되는 것으로 보임

심의위원: 김 연 태

(인)

* 경관체크리스트 검토항목을 기준으로 의견 제시

철도시설의 경관체크리스트

사업명 : 삼성~동탄 광역급행철도 건설사업

구분	검토항목
기본방향	지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성
	경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성
	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
기본구상	철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획
	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획
	유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획
	철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획
	철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획
주요시설 설계방향	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계
	역사 및 교량, 터널 등 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사와 주변 건축물 및 각종시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인

[심의의견*]- 4공구

- 기본방향 및 구상, 주요시설 설계방향, 야간경관계획은 전체적으로 적절하게 계획된 것으로 판단됨
- 외부 시설물, 외부 엘리베이터, 특별피난계단, 환기구 등의 디자인 설계에 대해 시안 2가 상대적으로 시안 1에 비해 바람직한 것으로 평가됨
- 단, 환기구 설계에 대해서는 사용된 철재가 적절치 않은 것으로 사료됨. 철재는 향후 부식등의 우려가 있고 이럴 경우 흉한 모습을 보일 수 있으므로 목재로 변경하는 것을 권장함, 유리재질도 파손, 청소 등 면에서 바람직하지 않다고 판단됨. 아울러 색깔도 주변환경과 어울리는 밝은 색으로 변경하는 것이 바람직할 것으로 봄

심의위원: 김 연 태 (인)

* 경관체크리스트 검토항목을 기준으로 의견 제시

철도시설의 경관체크리스트

사업명 : 삼성~동탄 광역급행철도 건설사업

구분	검토항목
기본방향	지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성
	경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성
	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
기본구상	철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획
	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획
	유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획
	철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획
	철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획
주요시설 설계방향	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계
	역사 및 교량, 터널 등 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사와 주변 건축물 및 각종시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인

[심의의견*] 2공구 광역급행철도 건설공사

1. 외부출입구 디자인계획에서 선견형디자인을 일반 케노피디자인과 같은 후면부 축소형의 곡선미 도입하는 것이 전체 외부 출입구 디자인에 통일성을 가져올 수 있다고 사료됨.
2. 엘리베이터 디자인계획에서 전면부 사인부분을 수정 요함.
3. 환기구 디자인계획에서 측면도 디자인계획에 삼각형디자인을 조정 요함.
4. 특별피난계단 디자인계획에서 형태 자체를 일반형 케노피디자인 처럼 곡선미를 도입하여 통일성을 가져올 수 있게 디자인 요함.
5. 사전거 보관대는 ALT2안을 사용함이 타당함.
6. 실내공간 재질 및 색채계획에서 대합실의 바닥패턴디자인을 수정 요함.
대합실의 천정 및 바닥디자인이 혼란스러움을 배제 할 것.
7. 씀지공원에 배체계획을 조정요함.

심의위원: 오 인 옥

(인)

철도시설의 경관체크리스트

사업명 : 삼성~동탄 광역급행철도 건설사업

구분	검토항목
기본방향	지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성
	경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성
	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
기본구상	철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획
	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획
	유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획
	철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획
	철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획
주요시설 설계방향	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계
	역사 및 교량, 터널 등 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사와 주변 건축물 및 각종시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인

[심의의견*]삼성~동탄 제4공구 건설공사 경관심의

1. 성남시 기본 경관계획의 컨셉인 “풍경이 흐르는 어울마루”와 대상지 분석에서 추출된 형태들이 서로 충돌하고있어 조형 분석에 문제가 있으므로 다시 형태를 추출해야 할것으로 사료됨.
2. 주요시설 설계 방향에서 내부 공간에 Smat Wall의 요소가 필요하고 IT 적 요소와 자연스런 조화를 이룬점이 보이지 않고 내부 공간 계획이 미비하다고 사료됨.
3. 외부 시설물디자인에서 외부 출입구, 특별피난계단부분의 각파이프로 디자인된 부분이 어색하고 조화롭지 못하고 환기구의 디자인은 전체적으로 다시 디자인 할 필요가 있다고 사료됨.

심의위원: 오 인 욱



* 경관체크리스트 검토항목을 기준으로 의견 제시

철도시설의 경관체크리스트

사업명 : 삼성~동탄 광역급행철도 건설사업

구분	검토항목
기본방향	지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성
	경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성
	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
기본구상	철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획
	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획
	유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획
	철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획
	철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획
주요시설 설계방향	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계
	역사 및 교량, 터널 등 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사와 주변 건축물 및 각종시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인

[심의의견]

1. 2공구 사전검토의견

일반형 캐노피의 곡선형태상 후면측이 지면에서 시작되는바, 안전난간등의 높이를 1.5m정도로 설치하여 일반인이 접근하지 못하도록 조치하여야 할 것임.

2. 4공구 사전검토의견

사전검토의견 없음.

심의위원: 김 종 훈 (인)


철도시설의 경관체크리스트

사업명 : 삼성~동탄 광역급행철도 건설사업

구분	검토항목
기본방향	지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성
	경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성
	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
기본구상	철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획
	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획
	유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획
	철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획
	철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획
주요시설 설계방향	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계
	역사 및 교량, 터널 등 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사와 주변 건축물 및 각종시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인

[심의의견-2공구]

삼성~동탄 2공구 광역급행철도 건설공사는 4개의 노선이 연결, 환승되는 수도권 관문거점에 설치되는 역사로서 특히 이 지역은 현재 KTX 수서역사가 건설 중에 있으며 곧 개통을 앞두고 있다. 또한 새롭게 건설될 이 역사는 대모산 등산로와 연결되어 있으며, 이 주변에 역사와 연계한 시설물들이 설치될 예정으로 되어있어 다른 역사와는 상황이 다른 주변 환경과의 조화를 이루는 쾌적하고 안전한 보행환경과 시설환경들이 조성되어야 할 것이다. 수서 역사를 기점으로 연결, 환승되는 점을 감안하여 역사의 기능과 전체적인 디자인의 이미지가 주변의 역사들과 어울릴 수 있는 수준으로 계획되고 실행되어야 한다. 우선, 경관심의의 대상이 되는 시설들은 그 기능과 건설의 목적에 부합되는 시설로 이용자들의 편의를 최우선으로 생각하는 계획이 선행되어야 한다. 이러한 기본적인 사항들을 감안하여 정리한 삼성~동탄 2공구 광역급행철도 건설공사의 경관심의 제안 자료들을 검토한 결과 전체적인 역사의 현황 분석에 의한 제안내용들이 각 기능별로 잘 정리가 되었다. 조금 보완하고 논의 되어야 할 부분에 대해서는 공단에서 제시한 철도시설의 경관 체크리스트에 의해 검토된 내용을 참고해 주시기 바람.

심의위원: 구 환 영  (인)

[기본방향]

지하에 건설되는 지하역사로 밀폐된 공간이기는 하지만 이용객 및 지역주민을 위한 어울림 광장의 조성, 환승 대합실의 만남의 광장 그리고 이용객들의 쾌적성을 부여하기 위한 쉼 큰 광장 등은 이용객들에게 만족을 줄 수 있는 공간계획을 제시하고 있는 것 같다. 특히 이곳은 환승, 연결되는 부분이 많은 역사(3호선, KTX, 분당선, 광역급행철도)이기에 이용객들의 편의를 위한 사인시스템과 인접 자연 환경과 주변 환경을 고려한 각별한 배려와 조화로운 디자인이 요구가 됨.

[기본구상]

역사 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지 않는 적절한 규모(스케일) 계획을 요구함. 삼성~동탄 2공구 광역급행철도 수서역사는 이용객들의 보행로를 활용한 기능과 안전을 염두에 둔 시설물들을 설치해야하기 때문에 가장 우선순위를 두고 연구해야 할 부분은 데모산의 자연적 경관과 자동차도로와 특히 도로변에 설치된 버스 정류장과와의 연계를 생각한 도시미관에 관한 부분들이 잘 정리가 되어야할 것임.

[주요시설 설계방향]

1. 쉼 큰형 캐노피 : GTX출입구의 상징적 주목성 및 KTX 광장과 연계된 디자인으로 KTX 수서역 디자인과의 일맥상통한 디자인이 전개되어야 함. 뒤쪽의 수서역사의 건물이미지를 가리지 않는 가볍고 심플한 디자인이 제시되어야 할 것임. 측면도의 도면에서 보여 지는 캐노피 상부는 사선형태로 마감되어 있는데, 사선의 기울기를 현재보다 강한 30도 정도의 각을 유지 했으면 함.
2. 엘리베이터 디자인계획 : 엘리베이터 디자인은 철도시설관리공단에서 가장 많은 관심과 전문성을 가지고 접근해야하는 부분임. 현재 각 지하철 및 역사에 조성된 외부엘리베이터 디자인은 우선 설치되는 위치를 잘 선정해야한다. 보행자들의 동선을 고려하지 않은 위치 선정, 그리고 설치 후 관리소홀로 인한 시설물의 노후화를 피할 수 있는 재질의 선택 등을 고려한 디자인이 요구됨. 엘리베이터 외관 디자인이 새로운 형식으로 제안되었으면 함.
3. 특별피난계단 디자인계획 : 비상시 사용되는 특별 피난계단 디자인은 기능과 목적에 맞도록 간결하고 주변시설과 조화를 이루는 디자인이 수용되면 좋을 것 같다. 평상시에는 사용하지 않기 때문에 출구 앞 가림막으로 입구를 봉쇄하고 있음. 그래서 출구 앞 가림막 디자인을 자연과 어우러지는 디자인으로 요구함.
4. 자전거보관대 : 2014 서울시 우수 공공디자인 선정된 제품으로 단독형은 ALT2가 자연친화적 이면서 모던한 디자인임. 캐노피 형 역시 ALT 1이나 2 중 어느 것을 선택 해도 좋으나 서울시가 제공한 공공디자인관련 우수 시설물에 대한 디자인을 제안하고 있다. 그것을 참고해보도록
5. 대합실 : 한공간의 대합실에서 KTX 방향과 또 하나는 도시철도 방향으로 이어지는 구조로 설계됨. 특히 이 대합실은 주변의 4개 노선과 비교가 될 수 있다. 그러므로 광역급행철도 수서역사의 이미지를 느낄 수 있는 대합실이 되도록 할 것. 특히 대합실 바닥의 패턴이 동선을 유도하는 패턴으로 디자인을 연구토록 할 것.

도시철도 방향 대합실 부분에 설치된 이용객을 위한 쉼터는 분위기에 맞는 설치가 되었으면 함. 쉼터의 위치, 재질(Wood 바닥)등을 재고해 주시기 바람.

6. 화장실 : 제시된 디자인은 약식으로 정리된 이미지를 제시했는데, 화장실 디자인이 매우 중요하다. 이용자들이 직접 경험하는 곳이기에 관심을 가져야 하는 공간이다. 현재 무채색 계통의 쾌적한 환경보다 좀더 따뜻하고 편안한 느낌을 줄 수 있는 디자인을 요구함.
7. 공원계획 : 정거장 공원계획은 접근성이 용이하여 쉽이 있는 공원조성으로 이용자들의 편의를 제공하는 기능을 제공해야한다. 또한 자연과의 조화를 고려해야 함. 공원계획에서 제안한 내용들은(쌈지공원, 가로공원) 공원 원래의 목적에 맞는 공간으로 정리가 되었으면 합니다. 가능한 쉼의 기능에 맞도록 심플하게 정리

[야간경관계획]

야간경관 조명계획은 각 시설물별로 조명계획을 세우는 것 보다는 이용자들의 동선이 많은 곳과 보행안전을 위한 조명계획을 수립토록 할 것, 수서역사는 여러 기능을 가진 각자 시설물의 기능과 목적에 따라 경관조명의 조도가 다르게 설계될 수 있도록 요청함. 너무 눈에 발광되는 조명계획이 이루어지지 않도록 할 것.

끝으로, 안내사인계획에 대한 의견은 광역전철 안내 표지류 매뉴얼에 제시된 안내 가이드라인에 충실한 사인계획을 바탕으로 진행되는 것은 당연한 것이나, 특히 코레일체의 글자체가 너무 Bold하여 모던한 이미지를 시각적으로 전달하기에 어울리지 않아 현재보다 가늘고 세련된 유사한 서체의 사용을 조심스럽게 제안해 봅니다. 참고해 주시기 바랍니다.

[끝]

철도시설의 경관체크리스트


사업명 : 삼성~동탄 광역급행철도 건설사업

구분	검토항목
기본방향	지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성
	경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성
	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
기본구상	철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획
	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획
	유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획
	철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획
	철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획
주요시설 설계방향	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계
	역사 및 교량, 터널 등 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사와 주변 건축물 및 각종시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인

[심의의견-4공구]

삼성~동탄 4공구 광역급행철도 건설공사는 성남~여주선, 수도권 고속철도와 연결되는 지점으로 판교역과 이매역이 위치하고 특히 판교 IC가 위치해 있어 교통의 이점이 많은 지점이다.

역사가 건립될 지점은 주거지역으로 주변에 아파트 단지와 학교들이 위치해 있으며 주변에는 녹지와 공원이 조성되어 있어 주변 환경과 생활환경에 어울리는 조화로운 생활 복합형 역사가 조성되어야 할 것이다. 성남역사는 지하역사로 주변 환경들이 이미 조성되어 있어 많은 내용의 새로운 요소들의 제안보다는 현재 있는 환경들과의 이질적이지 않는 디자인을 통해 조화로우심을 지향하는 디자인을 제시하여야 하다.

심의위원: 구 환 영  (인)

* 경관체크리스트 검토항목을 기준으로 의견 제시

[내부공간]

기존 주변 역사들의 이미지와 같은 느낌의 공간조성이 되도록 현황에 대한 파악이 우선되어야 할 것이며, 특히 이지역의 정서적인 면을 고려하여 내부공간이 아날로그적인 이미지보다는 첨단화된 Digital Image들이 공간 곳곳에 느껴질 수 있는 디자인이 요구됨.

내부공간에 대한 Detail 한 제안사항들이 미비해 보임 어떤 형태의 디자인이 전개될 것인지에 대한 제안사의 결정된 디자인 안을 명확하게 제시해야 함.

[조명]

조명이 설치될 위치에 대한 것은 제시되었으나 그 위치에 어떤 종류의 조명이 설치될 것이라는 구체적인 사양과 내용이 전혀 제안되지 않았다. 이 부분에 대한 보완이 필요함.

[외부시설물 디자인]

이 구간에 설치될 외부시설물로는 외부 출입구, 외부 엘리베이터, 특별피난계단, 환기구등 4개의 시설물에 대한 경관심의를 거쳐야 하는데 이미 지역에 따라 외부시설물에 대한 지역별 가이드라인이 마련되어 있기 때문에 되도록 많은 역사들이 새롭게 건설을 하면서 이 사항들을 준수하는 경우가 대부분이다. 그러나 상황과 주변 환경에 따른 새로운 디자인을 제시하여 전체적인 이미지를 변화시키는 경우도 있는 것이다. 특히 이 성남역사는 이러한 조건들을 갖춘 지역에 설치되는 곳이기에 시설물들이 주변 환경과의 조화가 우선이 되어야 할 것이다.

- 1.외부출입구 : 개방성과 접근성이 우선되어야 한다. 제시된 디자인은 직선적인 간결함과 투명유리재질을 활용하여 개방감을 표현하려함. 유리재질이 시공초기에는 산뜻하고 좋으나 시간이 지나면 파손과 오염의 단점을 가진다고 지적했는데, 다른 대안이 있는지? 지면에서 일정 높이까지는 다른 자재(석재, 판넬)을 사용하고 상부를 유리로 검토해 보는 것은 어떨지? 그리고 투시도상에서 에스컬레이트 레일부분이 출입구 밖으로 돌출되어 설치하는 특별한 이유가 있는지? 유리박스를 감싸고 있는 구조물의 재질과 컬러는 어디서 도출되었는지?
외부 출입구의 상판 디자인이 수평의 형태보다 우리나라 전통의 처마처럼 날렵한 구조가 되었으면 함. 사선형태의 상판 디자인이 제시 되었으면 함.
- 2.외부 엘리베이터 : 엘리베이터 디자인은 철도시설관리공단에서 가장 많은 관심과 전문성을 가지고 접근해야하는 부분임. 현재 각 지하철 및 역사에 조성된 외부엘리베이터 디자인은 우선 설치되는 위치를 잘 선정해야한다. 보행자들의 동선을 고려하지 않은 위치 선정, 그리고 설치 후 관리소홀로 인한 시설물의 노후화를 피할 수 있는 재질의 선택 등을 고려한 디자인이 요구됨. 엘리베이터 외관 디자인이 새로운 형식으로 제안되었으면 함.
- 3.특별피난계단 : 1,2번의 외부 시설물과 동일한 선상에서 디자인이 되어야 할 것이다. 특히 특별피난계단은 평상시에는 이용을 하지 않고 비상시에만 활용되는 시설물이기 때문에 많이 활용되고 접근성이 뛰어난 시설물보다는 디자인적 요소가 더 많이 관여된 시설이어야 할 것이다. 시설물이 아닌 조형물 형태의 디자인이 제시되어야 할 것임.

4. 환기구 : 환기구 디자인은 국토부에서 제시한 안전기준을 준수해야하며, 디자인이 없는 디자인으로 간결하고 주변 환경과의 조화 속에 있는 듯 없는 듯 하는 디자인으로 제작되어야 할 것이다. 제시된 디자인은 재질이 자연친화적인 재질을 활용했으나 Color의 사용이 너무 무거워 주변 환경과의 조화가 어려울 것 같다. 또한 요즘의 환기구는 개방형 재질을 많이 사용하여 환기구의 존재를 매우 가볍게 하는 추세이다. 참고하시기 바람.

[끝]