

## 위원별 심의 의견서

☐ 의안명 : 「평택~오송 2복선화 건설사업」 경관심의

☐ 심의의견

(해당란에 “○”)

	(원 안) 채 택	조건부 채 택	재심의	반려	비 고
기술심의 의안		○			

○ 사 유 : 심의의견서 참조

국가철도공단 「기술자문위원회 운영지침」 제20조 제2항의 규정에 따라 위와 같이 검토의견서를 제출합니다.

2022년 6월 일

성 명 : 황복득 (서명)



국가철도공단 경관심의소위원회 위원장 귀하

2022.07.01

국가철도공단, 평택~오송 2복선화 건설사업 경관심의

전체적으로

-색채계획에서 주변경관이 고려되지않은 지역 색채가이드라인 중 대표경관 상징색 적용(연제교)은 색채부분만 도드라져 보이므로 지양바랍니다. 되도록 교량의 주조색인 콘크리트 색과 잘 조화되면서 주변 자연환경을 고려한 색채계획으로 검토바랍니다.

-운용1고가, 염작1과선교, 염작2과선교의 지역상징색채 적용은 주변 자연경관과 조화될 수 있도록 원색은 지양하고, 콘크리트와 조화되는 그레이 색채의 명도조절로 검토바라며, 아래 사진과 같이 색채는 영종대교 교각과 런던 밀레니엄브릿지와 같이 야간조명으로 하되 되도록 원색라이팅 색채는 지양하고 색온도로만 표현하길 바랍니다.(첨부파일 참고할 것)



-건축물관련 시설물들(경사갱 #1~5, 본선환기구 #1~16)은 기능에 충실한 형태로만 계획되어 삭막한 도시환경을 창출하므로 전문 건축가의 자문을 받아 계획에 반영하시길 바랍니다.

-경사갱 #1~5, 본선환기구 #1~16에 사용된 펜스는 그레이 톤으로 명도로만 조절하여 인공적인 구조물이 도드라져 보이지 않도록 반영바랍니다.

### 1공구

-운용1고가의 거더 색채는 교각과 거더가 이질감을 느낄 수 없도록 콘크리트와 조화되는 그레이 색채의 명도조절로 검토바라며, 색채는 야간조명으로 하되 되도록 원색라이팅 색채는 지양하고 색온도로만 표현하길 바랍니다.

-천수조망데크도 경직된 직선은 지양하고 자연의 선을 살려 디자인할 것



### 5공구

-연체교 오렌지색은 너무 도드라져 보이므로 주변과 조화될 수 있도록 콘크리트와 조화되는 그레이 색채의 명도조절로 검토바라며, 색채는 야간조명으로 하되 되도록 원색라이팅 색채는 지양하고 색온도로만 표현하길 바랍니다.



-또한, 빨간색으로 체크한 부분의 두께감이 과도하므로 주변교량의 마감재료 선 두께를 고려하여 최소화할 것을 검토바랍니다.



-염작2과선교의 색채 또한 안전색채인 옐로우 색채 사용으로 인공구조물이 도드라져 보이므로 되도록 자연재료 사용의 디자인으로 검토바랍니다.

## 2공구

-서측 주구난시설에 이용자 편의시설(벤치, 그늘막 쉼터 등) 설치 계획에 대해 검토바랍니다.



-환승구난시설, 동측 부구남시설은 서측 주구난시설과 가까이 배치되어 있으므로 통합개념의 형태에 대해 검토바라며, 상부 구조물의 두께는 가벼운 느낌으로 두께를 조절하여 투박한 느낌을 완화할 수 있도록 검토바랍니다.



### 5공구

-터널종점갱문(상선-면벽형)은 인공구조물을 완화하기 위한 녹화계획을 검토바랍니다.

### 3공구

-경사갱 #1은 되도록 콘크리트 면을 최소화 할 수 있는 형태로 검토바랍니다.

-경사갱 #2는 상부 조각난 사각형 형태와 태양광 패널 각들은 산만해보이므로 각도와 형태를 최소화하여 덩어리감이 느껴질 수 있도록 검토바랍니다.

-녹색펜스의 색채 또한 도드라져 보이므로 되도록 그레이 톤으로 검토바랍니다.

1공구 운용1고가는 인공재료를 최소화한 비교1안으로 검토바랍니다.



## 철도시설의 경관체크리스트(심의위원회용)

안건명 : 평택~오송 2복선화 건설사업 경관심의

구분	검토항목
기본방향	지역경관의 특성과 주변지역의 경관을 고려한 아름다운 철도 조성
	경관의 시각적 연속성과 조망성이 확보되는 철도 조성
	지역경관을 선도하는 관문으로서 인지가 쉽고 이용이 편리한 철도역사 조성
기본구상	철도선형은 주변의 도시구조 및 경관요소와의 조화를 고려하여 계획
	산지, 구릉, 수변 등 지형적 특성을 고려하여 철도 선형과 구조를 계획
	유연한 주행과 변화감 있는 연속경관(시퀀스)을 즐길 수 있는 선형계획
	철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 지역주민들에게 위화감을 주지않는 적절한 규모(스케일) 계획
	철도가 통과하는 지역의 녹지 등 공공공간과 기존 철도망, 도로망 등과의 연계를 고려하여 계획
주요시설 설계방향	주요 시설물의 규모와 비례, 재료, 색채 등은 철도 주변의 자연환경, 건축물, 인공물 등의 규모를 고려하여 조화를 이루도록 설계
	역사 및 교량, 터널 등 인공구조물은 시각적 개방감을 확보할 수 있도록 주변으로의 조망을 고려하여 디자인
	철도역사는 지역의 고유한 자연 및 역사, 문화적 자원 등과 연계하여 지역의 특색이 나타나도록 계획
	역사의 외부공간은 이용자의 편의를 고려하여 문화교류, 만남, 모임, 휴식 등의 활동이 이루어질 수 있도록 디자인
야간경관계획 (필요시)	야간조명은 이용자의 안전과 다양한 활동을 고려하여 디자인하되, 과도한 연출은 지양
	역사와 주변 건축물 및 각종시설물의 조명은 주변 경관을 저해하지 않고 상호 조화를 이루도록 디자인

### [심의의견\*]

#### 전체적으로

-색채계획에서 주변경관이 고려되지않은 지역 색채가이드라인 중 대표경관 상징색 적용(연제교)은 색채부분만 도드라져 보이므로 지양바랍니다. 되도록 교량의 주조색인 콘크리트 색과 잘 조화되면서 주변 자연환경을 고려한 색채계획으로 검토바랍니다.

-운용1고가, 염작1과선교, 염작2과선교의 지역상징색채 적용은 주변 자연경관과 조화될 수 있도록 원색은 지양하고, 콘크리트와 조화되는 그레이 색채의 명도조절로 검토바라며, 색채는 영종대교 교각과 런던 밀레니엄브릿지와 같이 야간조명으로 하되 되도록 원색라이팅 색채는 지양하고 색온도로만 표현하길 바랍니다.(첨부파일 참고할 것)

-건축물관련 시설물들(경사갱 #1~5, 본선환기구 #1~16)은 기능에 충실한 형태로만 계획되어 삭막한 도시환경을 창출하므로 전문 건축가의 자문을 받아 계획에 반영하시길 바랍니다.

-경사갱 #1~5, 본선환기구 #1~16에 사용된 펜스는 그레이 톤으로 명도로만 조절하여 인공적인 구조물이 도드라져 보이지 않도록 반영바랍니다.

-첨부파일 의견을 추가로 보냅니다. 반영바랍니다.

심의위원: 황복득 (인)

