


설계공모 작품심사 총괄집계표

■ 보성~임성리 전철화사업 강진변전소외 6동 신축설계 설계공모

구 분	작품번호 및 배점		
	강진-1	강진-2	강진-3
노종찬	92.0	98.0	80.0
신연철	89.0	97.5	83.5
황헌배	89.5	92.0	88.5
이재홍	89.0	99.5	81.5
한세준	92.0	98.0	80.0
소 계	451.5	485.0	413.5
최고점	92.0	99.5	88.5
최저점	89.0	92.0	80.0
합 계 (최고/최저 제외)	270.5	293.5	245.0
평점 (총점합계/3인)	90.2	97.8	81.7
감점사항	0.0	0.0	0.0
최종평점	90.2	97.8	81.7
순 위	2	1	3
입상작 구분	우수작	당선작	가작

확 인 : 심사위원장

한 세 준 

위원별 평가점수표

□ 건 명 : 보성~임성리 전철화사업 강진변전소의 6동 신축설계 설계공모

□ 심사위원 : 노영환 (서명영환)

심사 항목	심사내용	배점	상대평가 등급			작품번호		
			수(1)	우(1)	미(1)	강진-1	강진-2	강진-3
배치 계획	- 배치 및 토지활용도 - 시설 및 공간계획의 적절성 - 부지 및 진입로 조성계획의 적절성	20	20	18	16	18	20	16
공간 계획	- 내, 외부 공간계획의 적절성 - 공간이용의 효율성 - 동선 및 기능배분의 타당성	30	30	27	24	27	30	24
경관 및 주변과의 조화	- 주변공간 및 환경과의 연계 및 조화 - 입면 디자인 계획의 우수성 - 색상 및 재료계획의 적절성	30	30	27	24	27	30	24
기술 계획	- 환경친화적 설계기법의 우수성 - 비용절감 등 경제성 - 건물구조 및 공법 등의 우수성 - 설비 및 소방계획의 적절성	15	15	13.5	12	15	13.5	12
기타	- 공공성 제고방안, 특수조건에 대한 대처방안 등 추가적으로 필요한 사항 - 집중호우에 따른 침수방지 대책방안	5	5	4.5	4	5	4.5	4
계			100	90	80	92	98	80

위원별 평가점수표

☐ 건 명 : 보성~임성리 전철화사업 강진변전소외 6동 신축설계 설계공모

☐ 심사위원 : 신원철 (서명)

심사 항목	심사내용	배점	상대평가 등급			작품번호		
			수(1)	우(1)	미(1)	강진-1	강진-2	강진-3
배치 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 배치 및 토지활용도 - 시설 및 공간계획의 적절성 - 부지 및 진입로 조성계획의 적절성 	20	20	18	16	18	20	16
공간 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 내, 외부 공간계획의 적절성 - 공간이용의 효율성 - 동선 및 기능배분의 타당성 	30	30	27	24	27	30	24
경관 및 주변과의 조화	<ul style="list-style-type: none"> - 주변공간 및 환경과의 연계 및 조화 - 입면 디자인 계획의 우수성 - 색상 및 재료계획의 적절성 	30	30	27	24	24	30	27
기술 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 환경친화적 설계기법의 우수성 - 비용절감 등 경제성 - 건물구조 및 공법 등의 우수성 - 설비 및 소방계획의 적절성 	15	15	13.5	12	15	13.5	12
기타	<ul style="list-style-type: none"> - 공공성 제고방안, 특수조건에 대한 대처방안 등 추가적으로 필요한 사항 - 집중호우에 따른 침수방지 대책방안 	5	5	4.5	4	5	4	4.5
계			100	90	80	88	97.5	83.5

위원별 평가점수표

□ 건 명 : 보성~임성리 전철화사업 강진변전소외 6동 신축설계 설계공모

□ 심사위원 : **황 현 배 (황현배)**

심사 항목	심사내용	배점	상대평가 등급			작품번호		
			수(1)	우(1)	미(1)	강진-1	강진-2	강진-3
배치 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 배치 및 토지활용도 - 시설 및 공간계획의 적절성 - 부지 및 진입로 조성계획의 적절성 	20	20	18	16	16	18	20
공간 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 내, 외부 공간계획의 적절성 - 공간이용의 효율성 - 동선 및 기능배분의 타당성 	30	30	27	24	27	30	24
경관 및 주변과의 조화	<ul style="list-style-type: none"> - 주변공간 및 환경과의 연계 및 조화 - 입면 디자인 계획의 우수성 - 색상 및 재료계획의 적절성 	30	30	27	24	30	24	27
기술 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 환경친화적 설계기법의 우수성 - 비용절감 등 경제성 - 건물구조 및 공법 등의 우수성 - 설비 및 소방계획의 적절성 	15	15	13.5	12	12	15	13.5
기타	<ul style="list-style-type: none"> - 공공성 제고방안, 특수조건에 대한 대처방안 등 추가적으로 필요한 사항 - 집중호우에 따른 침수방지 대책방안 	5	5	4.5	4	4.5	5	4
계			100	90	80	89.5	92	88.5

위원별 평가점수표

□ 전 명 : 보성~임성리 전철화사업 강진변전소외 6동 신축설계 설계공모

□ 심사위원 : 이재영 (서명) 

심사항목	심사내용	배점	상대평가 등급			작품번호		
			수(1)	우(1)	미(1)	강진-1	강진-2	강진-3
배치 계획	- 배치 및 토지활용도 - 시설 및 공간계획의 적절성 - 부지 및 진입로 조성계획의 적절성	20	20	18	16	18	20	16
공간 계획	- 내, 외부 공간계획의 적절성 - 공간이용의 효율성 - 동선 및 기능배분의 타당성	30	30	27	24	27	30	24
경관 및 주변과의 조화	- 주변공간 및 환경과의 연계 및 조화 - 입면 디자인 계획의 우수성 - 색상 및 재료계획의 적절성	30	30	27	24	27	30	24
기술 계획	- 환경친화적 설계기법의 우수성 - 비용절감 등 경제성 - 건물구조 및 공법 등의 우수성 - 설비 및 소방계획의 적절성	15	15	13.5	12	12	15	13.5
기타	- 공공성 제고방안, 특수조건에 대한 대처방안 등 추가적으로 필요한 사항 - 집중호우에 따른 침수방지 대책방안	5	5	4.5	4	5	4.5	4
계			100	90	80	89	99.5	81.5

위원별 평가점수표

□ 건 명 : 보성~임성리 전철화사업 강진변전소의 6동 신축설계 설계공모

□ 심사위원 : 한세진 (자명)

심사 항목	심사내용	배점	상대평가 등급			작품번호		
			수(1)	우(1)	미(1)	강진-1	강진-2	강진-3
배치 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 배치 및 토지활용도 - 시설 및 공간계획의 적절성 - 부지 및 진입로 조성계획의 적절성 	20	20	18	16	20	18	16
공간 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 내, 외부 공간계획의 적절성 - 공간이용의 효율성 - 동선 및 기능배분의 타당성 	30	30	27	24	27	30	24
경관 및 주변과의 조화	<ul style="list-style-type: none"> - 주변공간 및 환경과의 연계 및 조화 - 입면 디자인 계획의 우수성 - 색상 및 재료계획의 적절성 	30	30	27	24	27	30	24
기술 계획	<ul style="list-style-type: none"> - 환경친화적 설계기법의 우수성 - 비용절감 등 경제성 - 건물구조 및 공법 등의 우수성 - 설비 및 소방계획의 적절성 	15	15	13.5	12	13.5	15	12
기타	<ul style="list-style-type: none"> - 공공성 제고방안, 특수조건에 대한 대처방안 등 추가적으로 필요한 사항 - 집중호우에 따른 침수방지 대책방안 	5	5	4.5	4	4.5	5	4
계			100	90	80	92	98	80

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

- 심사위원 : 노종찬 (변명란) (작품번호 : 강진-2)
- 보성~임성리 전철화사업 강진변전소의 6동 신축설계 설계공모

◦ 배치계획 및 공간계획

- 주변 경관과 개성적인 사야 확보를 고려한 배치계획
- 각종 기능을 고려한 건물 배치 및 내부 기능별 공간계획 우수함.
- 건축물 위치관리 및 노후화 대비 장비반입 등을 고려한 설계적응됨.
- 동별 기능성이 효율적인 배치계획 및 다양한 동선을 고려한 해석과 설계.

◦ 경관 및 주변과의 조화 등

- 주변 공간 및 환경과의 조화로 설계 특징적임.
- 지역 문화 전통성의 상징성, 예술성, 기능성 등 효율적인 설계

◦ 기능 및 입면계획

- 건축물 내부 기능을 고려한 친환경 자원으로 입면성계됨.
- 특히 지옥의 강사 등 색채를 고려한 입면계획 효과적임.
- 주변 선로 및 주변 도로에서 지역 주민을 고려한 내부 입면이 설계에 반영됨.

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

- ☐ 심사위원 : 신연철 (서명) (작품번호 : 2)
- ☐ 보성~임성리 전철화사업 강진변전소의 6동 신축설계 설계공모

- 공간 배치가 양호하며, 기능별 분절로 쾌적한 근무여건 조성함.
- 외부 마감재가 호화스러우며, 도사 재품 구성으로 온화한 이미지 구성함.
- 1층에 휴게테코나 외부코팅과의 조화가 잘 이루어짐.

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

□ 심사위원 : 황 현 배 (35점) (작품번호 : 강진-2)

□ 보성~임성리 전철화사업 강진변전소의 6동 신축설계 설계공모

1) 선로 등 주변 환경을 고려한 시설물 배치 계획을 하였음
2) 변전소 시설물의 유지관리 동선의 최적화에 노력하였음
3) 변전소 장비방위 차량 동선이 최단함
4) 구조물의 용도 및 사용비도에 따른 공간 구성을 하였음
5) 변전소 시설과 지원시설을 분리하여 사용성이 우수함
6) 변전소 시설물은 지역 환경과 조화를 이루도록 계획함
7) 지역의 특성을 반영하여 지역의 이미지를 부각함
8) 건물 내부 중심 계획으로 친환경성을 부여함
9) 구조 계획은 간결하게 구성하고 있음
10) 화재의 안전성을 부여하여 계획하고 있음
11) 자연 재해에 대비하여 건물 계획을 하고 있음
12) 문화재를 건물에 반영하여 계획하고 있음

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성


작품심사 의견서

- ☐ 심사위원 : 이재홍 (서명) (작품번호 : 15진-2)
- ☐ 보성~임성리 전철화사업 강진변전소외 6동 신축설계 설계공모

- (입면) - 재료가 아닌 기호형태 (사발)로 입면 특화한 계획이 타사 대비 우수하며 집약된 평면계획도 입면적이 최선화 되어 공사비 측면상 유리함 것으로 판단.
- (실내) - 실내 광양복도 면적을 최선화 (홀로 자리)한 집약된 평면 계획이 좋으며 타 계획안에 비해 복도가 아닌 화장실과 계단실로 난방, 진동, 인공광선 처리하는 계획이 우수함. (실내광선 최선화)
- (실외) - 차량 진출입구에서 장비방구까지 최대한 거리 계획하여 유지관리 측면을 고려한 점과 (대지내 대형차량 동선 최선화) 장비방구 이용차량과 직원차량 주차공간 분리하여 간선 최선화한 계획이 좋음.
- (정장) 재설자의 근무와 휴게 공간에 안정된 조경 계획은 좋으나 잔잔함에 면하여 계획된 옥상휴게공간의 경우 직원의 프라이버시 높은 차원에서 카페시설등을 보완해 주시기 바랍니다.
- 옥외광선 (조경 등)은 침수시에도 유지관리에 지장없는 수중 및 시설을 설치하기 바랍니다.

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

- ☐ 심사위원 : 한세진  (작품번호 : 강진-2)
- ☐ 보성~임성리 전철화사업 강진변전소의 6동 신축설계 설계공모

지역 주변의 환경과 랜드마크로서의 디자인 및 비전
시설에 대한 거부감이 다소 덜한 설계작품이라고
생각합니다.