

[양식10]

설계공모 당선작 및 입상작 선정서

☐ 건 명 : 국가철도공단 강원본부청사 신축 설계공모

구 분	작품번호	비 고
당 선 작	가 - 1	
가 작	가 - 2	

2021. 11. 3.

심사위원장 :

 (인)

[양식7]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

☐ 심사위원 : 김종태(서명) (작품번호 : 가(청사) - /)

☐ 국가철도공단 강원본부청사 신축 설계공모

경쟁사의 역동적인 자연친화적은 건물은
디자인 설계이긴 청사와 수로 대비로
적절하다고 생각됩니다.
주변 환경과 조화롭게 설계된
배치계획이 적절합니다.

[양식기]

- ※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성
- ※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 김 경호 ~~(서명)~~ (작품번호 : 가(청사) - 1)
- ☐ 국가철도공단 강원본부청사 신축 설계공모

가 - 1

- 청사와 숙소동간의 공간적인 리듬과 리듬을 명확하게 하였다.
- 여간이중의 리듬과 리듬의 연결성이 반영되어 있음.
- 숙소동의 공용공간을 활용하는 방안을 이면으로 펼친다.
- 숙소동의 경우 복식내 복조나 수위복스의 기능을 동시에 충족시켜 준다.

~~가 - 2~~ - 숙소동 지상층 출입구의 기능을 확대할 필요가 있음,
(복내 커뮤니티-휴게공간-공간 등을 설치)

[양식기]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

□ 심사위원 : 김 주 성 (서명) ~ (작품번호 : 가(청사) - 1)

□ 국가철도공단 강원본부청사 신축 설계공모

- 청사공사의 상징성 부여 및 디자인 아이디어가 우수함
- 건축공간의 다양성과 합리적인 배치 및 공간구성이 우수함
- 수조공의 구성이 합리적이고 옥외공간과의 연계성이 우수함
- 보육시설의 공간계획이 우수함
- 입부동 기공층의 옥외공간이 상대적으로 좋아서 구조개편등 수평인근 및 배치의 변화에 대한 융통성이 계획적임
- 위주영역의 접근성(보행)을 고려하여 진입동선 보안이 요구됨
- 현 계획안의 차량 진입동선의 효율적이나 보안접근동선으로 교체되는 문제로 안전상의 우려가 있으므로 종합적인 보안대책 검토가 요구됨
- 수조공의 기능적 공간 배치는 우수하나 생활형의 시설의 제안 및 보안이 요구됨

양식

- ※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성
- ※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 서명 (서명) (작품번호 : 가(청사) - /)
- ☐ 국가철도공단 강원본부청사 건축 설계공모

- 청사동이 아이덴티티인 수동 아이덴티티가
명확하게 드러나는 계획입니다.

- 그리고 청사동과 수동의 명암과 경관과의
구분이 명확하게 계획되었습니다.

- 터프한 것과 부드러운 것이 조화롭게
계획되었습니다.

- 수동의 계단식 주차 공간이
매우 인상적입니다.

[양식기]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

□ 심사위원 : 2 서지 (서명) (작품번호 : 가(청사) - 1)

□ 국가철도공단 강원본부청사 신축 설계공모

- 청사의 상징성 랜드마크 성격이 강하여 공공성과
특정성에 강한 평면계획이 돋보임
- 동선계획 등 이용자의 다양한 활동을 담아낼 수 있는 공간성과
효율적 공간 배리로 돋보임
- 가변성과 확장성 측면은 고려한 배리계획으로 친환경성은
담아낼 계획으로 돋보임
- 상징적 이미지 구축은 강하게 담았지만 청사의 업무
성격과 ^{수용} (건축) 공간의 인접 특성은 고려본래 다른 이국적인
권형 이미지로 판단되는 성격은 리드라인 권형이 측면에서
서로 근화되는 방향으로 수렴, 역전되는 후진되는 면
중심성
- 2년 미만의 복귀는 청사 공간에 특색이 있어 속도감 리듬감
패턴과 리듬 다른 리드라인, 밀집 패턴, 이미 효율적인
기능 복귀가 패턴화된 패턴

[양식7]

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 이기우 (서명)기우 (작품번호 : 가(청사) - 1)
- ☐ 국가철도공단 강원본부청사 신축 설계공모

- 국가철도공단의 신뢰성 있는 이미지와 잘 표현해 있으며 주변과의 조화적 어울림을 해주는 데에 기여를 하였음
- 전반적으로 상재성, 완성도, 외관적 면모 등이 잘 되어 있음

[양식기]

- ※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성
- ※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 0 | 제 명 (서명) (작품번호 : 가(청사) - 1)
- ☐ 국가철도공단 강원본부청사 신축 설계공모

- 디자인의 상충과 하충의 이미지를 어떻게 Towering Mass 계획과
위하의 계획과 각각의 스키마가 계획. 양면 계획이 우수함.

- 총, 디자인이 계획상. 시공상의 한계 및 여제가 있음.
특히 수직 위하의 계획 계획. 총 계획의 높이 높이
가장하게 계획되어 있어 수직 위하의 계획 계획. 가장하게
계획 계획. 가장하게 계획 계획.

- Total Design - 가장하게 계획 계획. 가장하게
계획 계획. 가장하게 계획 계획.

- 가장하게 계획 계획. 가장하게 계획 계획. 가장하게
계획 계획. 가장하게 계획 계획.

- 가장하게 계획 계획. 가장하게 계획 계획. 가장하게
계획 계획. 가장하게 계획 계획.

* 가장하게 계획 계획. 가장하게 계획 계획. 가장하게
계획 계획. 가장하게 계획 계획.