

건 명 : 경의선 운천역사 신축 설계공모 작품심사

최종 투표 결과표

PIN번호	결 과	입 상
A-267	4	당선작
A-331	1	우수작
A-197	-	가작.

2020. 8. 24. (월)

심사위원장 :  (인)

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

☐ 심사위원 : 김 K6원 (서명) (PIN번호 : A-267)
☐ 경의선 운천역사 신축 설계공모

- A-267은 '운천역' 역사 및 이음에 어울리는 색상의 배치를 기조로 하여 다채롭게 하였다.
- 주변의 건물 색상과 어울리는 역사 배치를 통하여 역사 분위기를 높일 수 있는 효과를 기대할 수 있다.
- 다만 역사의 지붕 색상은 다소이 많이 밝게 하여 역사의 분위기가 약화될 수 있는 점을 보완할 필요가 있다.

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

- ☐ 심사위원 : 김 진환 (서명) 김진환 (PIN번호 : 267)
- ☐ 경의선 운천역사 신축 설계공모

< PIN : 267 >

- 무늬러 시스템에 아메이지 않고, 자연환경과 주변이미지를 고려한 설계안이 우수함.
- 승강장 이동통로의 명쾌함.
* 장애인 고려.
- 지진 등을 고려한 진동에 대한 성능 확보.
- 승객들의 승차시간을 고려한 승차시각.

* 고려사항

전면 운전아파트에서 승강장 진입 (승객들) 시
61+300 ~ 61+400. 이 높이를 어떻게 하든
있도록 승차 및 승객의 안전.

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

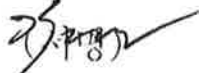
작품심사 의견서

- ☐ 심사위원 : 노 동 환 (서명) 노경환 (PIN번호 : 33 /)
☐ 경의선 운천역사 신축 설계공모

- 경의선 운천역사 신축 설계공모 작품 모두 공단의 설계기준 등 작성하에 설계 반영됨.
- 공모 작품에 대해 전반적으로 다음 사항을 종합적으로 살펴보았으며 내용은 다음과 같음.
 - 공단에서 제시한 건축 공이 5개항의 적정성 여부.
 - 주변과의 조화와 사생활의 상충성
 - 원근거리의 확보인 주차와 상하차량 배차 등도 반영.
 - 설계 제안의 현실성 및 사업추진의 적정성
 - 환경 디자인 및 스토리텔링을 통한 다양하고 흥미로운 원근역사적 접근 계획 적정함.
 - 비스듬 제정 조형의 연계성과 동선유형의 인접계획 여부.

※ 작품심사 의견서는 최고점수 업체만 작성

작품심사 의견서

☐ 심사위원 : 김 외성 

(PIN번호 : A-267)

☐ 경의선 운천역사 신축 설계공모

- 역사로서 특장적인 리미트를 가진.
- 개방감의 구조를 통해 주변정감나 어울리고, 환풍의 연속성을 강조한 것은.
- 다만, 너무 개방된 공간이나 우회이나 옥천역시 때리방안이 라는 협소한 문제가 있음.