

설계공모 당선작 및 입상작 선정서

□ 건 명 : 경의중앙선 용봉역 등 6개역 시설개선 설계공모 작품심사

구 분	작품번호	비 고
기재 입상작	가-2.	
입상작	가-1.	

2022.12.15.

심사위원장 :

김영준

- ※ 작품심사 의견서는 선정한 작품(최고점수)만 작성
- ※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 김 영 철 (자명) (작품번호 : 가 - /)
- ☐ 정의중앙선 용봉역 등 6개역 시설개선 설계공모 작품심사

- 용봉역의 위치적 특성을 잘 표현하고 있음
- 내부 회로의 위치와 크기가 우수하고
다수의 승객이 편의성을 및 안전성을 고려하고 있음.
- 각종의 역무원 휴게 시설과 기계·전기설비의
소요한 방향을 추가하려는 제안
- 또한 역사에서 주출입구 방향의 에스컬레이터의
인한 형태를 정해진 디자인 요건을 고려하여
개선을 제안
- 평면계획의 공간구성이 우수하고, 역무시설과 역무실을 고려한
평면계획이 적절함
- 또한 향후 도시적 확장을 고려하여 제시한 점과
기존 역사자부의 재확충을 제시한 점이 우수함.
- 지중도의 개선은 밝고 다양한 공간 형상을 제안함.
- 다른 시설의 개선은 적절함.

(양식 7)

- ※ 작품심사 의견서는 선정한 작품(최고점수)만 작성
- ※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 김 동 성 김^{김동성} (작품번호 : 가 - 1)
- ☐ 정의중앙선 응봉역 등 6개역 시설개선 설계공모 작품심사

- 이항식이 평면도와 주변기반계획은 근거리 배리 계획이 우수함이다
- 이항식 평면도와 수위와 하부 구조 및 터부의 면적은 계획으로 여러 계획이 우수함이다
- 도시 계획을 근거리 터부 기반계획과 터부 기반계획은 계획으로 좋은 평면도와 터부 계획이 우수함이다.
- 미안: 보행자 안전의 향상을 전혀 부려 계획이 우수함이다. 미안: 건축물 안전을 부려 계획으로 계획으로 안전하게 향상 계획으로 계획으로 우수함이다.

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

- ☐ 심사위원 : 김채환 (A명) (작품번호 : 가 - 1)
- ☐ 경의중앙선 응봉역 등 6개역 시설개선 설계공모 작품심사

- 현 응봉역의 자비자 특성을 고려하여 도심과 자연의 유려한 연계가 가능하고 지역의 랜드마크로 시선소재의 디자인 우수.
- 접근성 개선, 영사의 기능적 향상을, 미래 지향적인 비전메시들 전반적 건축계획 우수함.
- 사용자인 영사의 공사진행이 가능하도록 단계를 시공계획 및 ~~비용~~ 비용저감은 위한 제안 우수함.
- 주철과 입면의 주요요인인 에스컬레이터의 입면디자인 개선 요구됨.
- 지류영역의 기능적 개선 및 편의성을 향상 우수함.
- 공간감 우수함 (재료, 조명 등...)

※ 작품심사 의견서는 선정된 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

□ 심사위원 : 송석주 (서명) (작품번호 : 가 - 1)

☐ 경의중앙선 용봉역 등 6개역 시설개선 설계공모 작품심사

· "가-1" 작품이 "가-2" 작품보다 신중함과
의욕 부분 등 여러 관리 부분에서 보다 호감적이고
LCC 측면에서도 유리함.

• 플도 역사 이용객에게 서비스를 제공하는
플도 직원들이 역사 내부 시설을 보다 효율적으로
이용할 수 있는 방안도 "가-1"안이 유력함.

• 설계안기 도상. 라면 폭 등이 '가-안'이 될
반영 되어 있음.

- 콘코스 대합실등 공간 계획도 "가-1"안이 보다 개방감 있음. 자연에 순응하는 계획 반영 되었음.

[임시]

※ 작품심사 의견서는 선정된 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

☐ 심사위원 : 윤성환 (작품번호 : 가 - 1)

☐ 정의중앙선 응봉역 등 6개역 시설개선 설계공모 작품심사

- 입면계획 및 배스계획에 있어서 구상평론 대략 고려가
상대적으로 우수함.

- 입면, 배스계획의 디자인 심미성이 상대적으로
우수함.

- 수형계획 1, 2, 3에 대한 제안내용에 있어서
상대적으로 구체적이고 합리적, 논리적 논거는
대략적인 것은 기술내용이 부족한 것으로
평가함.

※ 작품심사 의견서는 선정 한 작품(최고점수)만 작성

※ 우수한 점과 개선사항 등을 구체적으로 작성

작품심사 평가사유서

□ 심사위원 : 박종기 (박종기) (작품번호 : 가 - 1)

□ 정의중앙선 용봉역 등 6개역 시설개선 설계공모 작품심사

· 종량초과 환강이 완나는 지역에 위치 한 용봉역의 주변경관
그리고 도시적 맥락과 조화로움 순형의 입면 계획이 우수함
· 용봉산과 조화로움 순형의 입면 계획으로 지역의 랜드마크의
역사적 상징성을 돋보이게 하는 디자인 역할을 수행 할 것으로 사료됨
· 주변 환경과의 연계성, 및 상징성, 접근성이 우수한 배리 계획이 수립됨
· 이용객 편의성과 조무과 환경 고려 및 외부와의 연계를 고려한
평면 계획이 기능적으로 수립되었으며, 승객들의 불편을 고려한
콘코스 및 대합실, 승차장 출입계획, 등온 계획이 우수하게
수립됨
· 도시 경관을 고려한 디자인과 외부로 개방된 문법을 통한
파노라마 파사드 계획이 우수함
· 운영 등 시공으로 인한 이용 불편 최소화 및 간접성 확보를
위한 단계별 시공 수립 계획이 합리적으로 수립 됨
· 지류역의 실내 공간 계획이 지역의 이야기들을 담은 디자인
으로 쾌적하고 편안한 공간 계획으로 우수하게 수립 됨